

UNA ETNOGRAFÍA SOBRE EL RECREO MAESTROS INVESTIGADORES EN UNA EXPERIENCIA DE ETNOGRAFÍA – ACCIÓN

Revista Aportes No. 51. Dimensión Educativa

GERMÁN MARIÑO

1997

Pág. 25

Una Etnografía sobre el Recreo por [German Mariño](#) se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco 3.0 Unported](#).

I. INTRODUCCIÓN

EL PROBLEMA

Muchos maestros realizan diariamente una gran cantidad de trabajos para tratar de cualificar su práctica.

Pero estas experiencias ni se sistematizan ni se escriben. Quedan en la cabeza de los protagonistas (casi siempre reducidas a anécdotas), sin llegar a compartirse con otros compañeros, dificultándose enormemente su profundización y realimentación, lo que implica además, que si alguien desea “lanzarse” a realizar algo semejante, deba “partir siempre desde cero”.

Los maestros corrientes creen que investigar es cosa sólo de especialistas y que sus “ensayos” diarios, distan enormemente de lo que podría ser una investigación “de verdad”.

Independientemente de las causas, los resultados se traducen en la no investigación, lo que en términos la cualificación de las prácticas resulta tremendamente negativo.

De otra parte, la formación en investigación recibida en la universidad se encuentra olvidada por los maestros en ejercicio dado que:

- a) Casi siempre es presentada desde una perspectiva muy cercana al positivismo (sirve para comprobar hipótesis definidas como punto de partida, desde marcos teóricos previos y se sustenta en modelos de las ciencias naturales).
- b) Es tremendamente mágica (se aplica - igual que una fórmula - y supuestamente, se hace un descubrimiento).
- c) No tiene aplicaciones, pues las pocas investigaciones que entran al aula, terminan por no "dar luces" sobre cómo mejorar las prácticas, quedándose en informes sólo útiles para la comunidad de "iniciados".

Todo lo anterior hace que se ahonde cada vez más en la distancia trabajo cotidiano - investigación, desmotivando a los maestros e incidiendo gravemente en la rutinización del trabajo educativo.

LA RESPUESTA

Frente al panorama anterior, DIMENSIÓN EDUCATIVA se propuso realizar un trabajo que sirviera de referencia para que muchos maestros se animaran a investigar su trabajo diario.

De partida, tal intento se inscribe en principios como los siguientes:

- a) Se pretende hacer un ejercicio de investigación.
- b) Se parte del hecho que la mejor manera de aprender a investigar es investigando.

- c) La investigación se inscribe dentro del marco de la Investigación Acción en el Aula, desarrollado por los autores como L. Stenhouse y J. Elliott¹.
- d) La investigación se propone mejorar las prácticas cotidianas de los maestros.
- e) Utiliza el enfoque etnográfico como perspectiva y estrategia básica para implementar la Investigación. De ahí que podía llamarse Investigación Etnográfica para la Acción (IEA)².
- f) Reconoce que el investigador no se crea por decreto; es un largo proceso.

Por eso su propuesta inicial es modesta: no se trata de hacer una etnografía profunda desde el inicio sino de irse acercando gradualmente a mayores niveles de complejidad.

Sobre las bases de los anteriores principios, se organiza una experiencia con maestros (Financiada por el Instituto Distrital de Desarrollo Pedagógico), que tal como se mencionó, desea convertirse en un punto de referencia para los maestros que deseen hacer algo semejante. Es pues, un trabajo que por estar referido a situaciones concretas vividas en escuelas públicas de Bogotá, facilita su eventual replicación.

II. CARACTERÍSTICAS

CONSTITUCIÓN DEL EQUIPO

El equipo de maestros investigadores puede variar en función de variables como:

a) Cantidad

¹ Stenhouse L., La investigación como base de la enseñanza, Editorial Morata, España. Elliott J., El cambio educativo desde la investigación - acción, Editorial Morata, España.

² Sobre la necesidad de integrar la etnografía con la Investigación Acción, hemos escrito varios artículos. Ver por ejemplo, Mariño Germán, Etnografía de Plazas de Mercado de Bogotá, Revista APORTES No. 35, - segunda edición - Agosto de 1994, Editorial Dimensión Educativa y, Mariño Germán, Encuentros y desencuentros con Orlando Fals Borda en un panel en la Universidad de Quindío, Revista APORTES No. 20 - sexta edición - marzo de 1994, editorial Dimensión educativa, Bogotá.

El número de participantes puede ser alto (por ejemplo: 15), siempre y cuando la unidad básica de trabajo (el Subgrupo) sea pequeño (máximo cinco personas).

b) Carácter

Los integrantes deberían ser voluntarios.

c) Procedencia

Los maestros pueden ser igualo diferente colegio.

d) Nivel

La experiencia puede realizarse en cualquier nivel y modalidad (grado cero, primaria, secundaria, técnico...).

e) Grado de homogeneidad

La menor o mayor homogeneidad posee ventajas y limitaciones. Una ventaja es que delimita más nítidamente la temática; una restricción, es la disminución de la variedad.

Se pueden conformar grupos donde existan maestros del mismo nivel (tercero de primaria) o asignatura (ciencias sociales en secundaria); también pueden crearse grupos de maestros que trabajen no sólo en una misma asignatura sino una misma temática (v. gr. La enseñanza de fraccionarios), lo que probablemente implicaría reunir maestros de diferentes instituciones.

Otra posible configuración es con maestros de distinto nivel, aglutinados sobre un tópico común, por ejemplo: el recreo.

En fin, son muy variados el tipo de grupos que pueden hacerse. Cada institución y/o grupos de maestros interesados tendrá que definirlos en función de sus características específicas.

El equipo constituido para la realización de esta experiencia, puede ser ilustrativo. Lo integraban los siguientes maestros del Distrito:

Herbert Vargas
Docente de Inglés (primaria)
Colegio Sorrento (Puente Aranda)
Licenciado en Idiomas. Universidad Nacional.
Especialización en el Instituto Caro y Cuervo.

Apolinar Escarria
Docente de Mecánica Industrial.
Instituto Técnico Industrial.
Licenciado en Ciencias de la Educación.
Universidad Pedagógica.
Especialización en máquinas de control numérico.

Josefina Gómez
Docente de Matemáticas (grado VI, IX y X).
Colegio Tomas Carrasquilla.
Licenciada en Física y Matemáticas. Universidad Libre.

DELIMITACIÓN TEMÁTICA

La constitución del equipo se encuentra íntimamente ligada a la eventual temática a trabajar.

Dado que debería ser una temática común, los integrantes requieren estar en capacidad de abordarla. En nuestro caso, la temática seleccionada fue el recreo. De ahí que un grupo tan heterogéneo (diferentes en: Colegio, nivel y especialidad), pudiera asumirlo.

De otra parte, la temática no puede ser muy amplía por que se corre el riesgo de “perderse”. Un tema como la “enseñanza de la sociales en el grado 10 desborda los límites de un modesto equipo y lo convierte en una tarea de gran envergadura que sólo puede ser asumida en condiciones muy particulares (tiempo, coordinador del trabajo...).

Algo mucho más asequible (en sociales) podría consistir, por ejemplo, en analizar aspectos como: el diseño y uso de los mapas; después las izadas de bandera; qué hacen nuestros alumnos los fines de semana? Etc.

Obviamente, la temática no sólo debe ser asequible de investigar sino definida por los participantes.

COORDINACIÓN

El trabajo puede adelantarse sin necesidad de un coordinador externo. La coordinación se daría entre los mismos integrantes.

Obviamente, si es posible apoyarse en un coordinador externo, tanto mejor.

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

El proceso detallado será descrito a medida que se vaya planteando los distintos momentos y etapas. Sin embargo, se puede señalar que se trabaja a partir de análisis de lo descrito en los Diarios de Campo, los cuales son elaborados unas horas después de la observación, teniendo en cuenta las palabras mnemotécnicas que se hacen sobre el terreno (en una pequeña libreta) para ayudar a la memoria. Lo anterior además, de evitar tener que pasar todo el tiempo escribiendo, lo que no solo impide observar más, sino que inmediatamente convierte al observador en observado.

A continuación lo escrito es leído en grupo y confrontado.

De tal puesta en común surgen aspectos que hacen referencia a lo “visto” para cada participante, evidenciando lagunas, sesgos ideológicos, coincidencias, etc.

Es a partir de lo concluido en cada reunión, que se programan las nuevas tareas, generándose un proceso permanente de recolección y análisis de la información.

Respecto al tiempo, el equipo debe dedicar durante la semana un tiempo para el trabajo de campo, un tiempo para la escritura y otro, para la reunión de grupo.

Las reuniones no deben ser muy espaciadas ni tampoco muy seguidas. Además, deben ser cortas. En el ejemplo que nos ocupa, se dedicaron semanalmente entre 30 y 45 minutos (la duración de un recreo) para el trabajo de campo, 1 hora para la escritura y 2 para la reunión.

Respecto al tiempo de investigación, no debe olvidarse que el grupo, después de la investigación debe continuar con una acción tendiente a cualificar la práctica educativa. El tiempo total (investigación y acción) podría ser un máximo de un año; de todos modos, nos parece más recomendable plantearlo tan sólo en un semestre lectivo.

No se trata de embarcarse en largas investigaciones que copen todos los esfuerzos pues cuando se llegue al momento de realizar la intervención, ya no hay tiempo. Es más motivante hacer pesquisas que se traduzcan “rápidamente” en pequeños cambios, que largas y grandes investigaciones que nunca se sabe cuando van a culminar.

También es indispensable decir que la investigación no se adelanta exclusivamente a través de lo que se observa en el trabajo de campo. En principio no sólo interviene el “ojo” (observar) sino todos los sentidos. Pero en la investigación entran en juego, además, nuestros saberes previos (por ejemplo, lo que creemos que es un recreo) y todo aquello que podamos recabar a partir de los otros (haciendo entrevistas, por ejemplo).

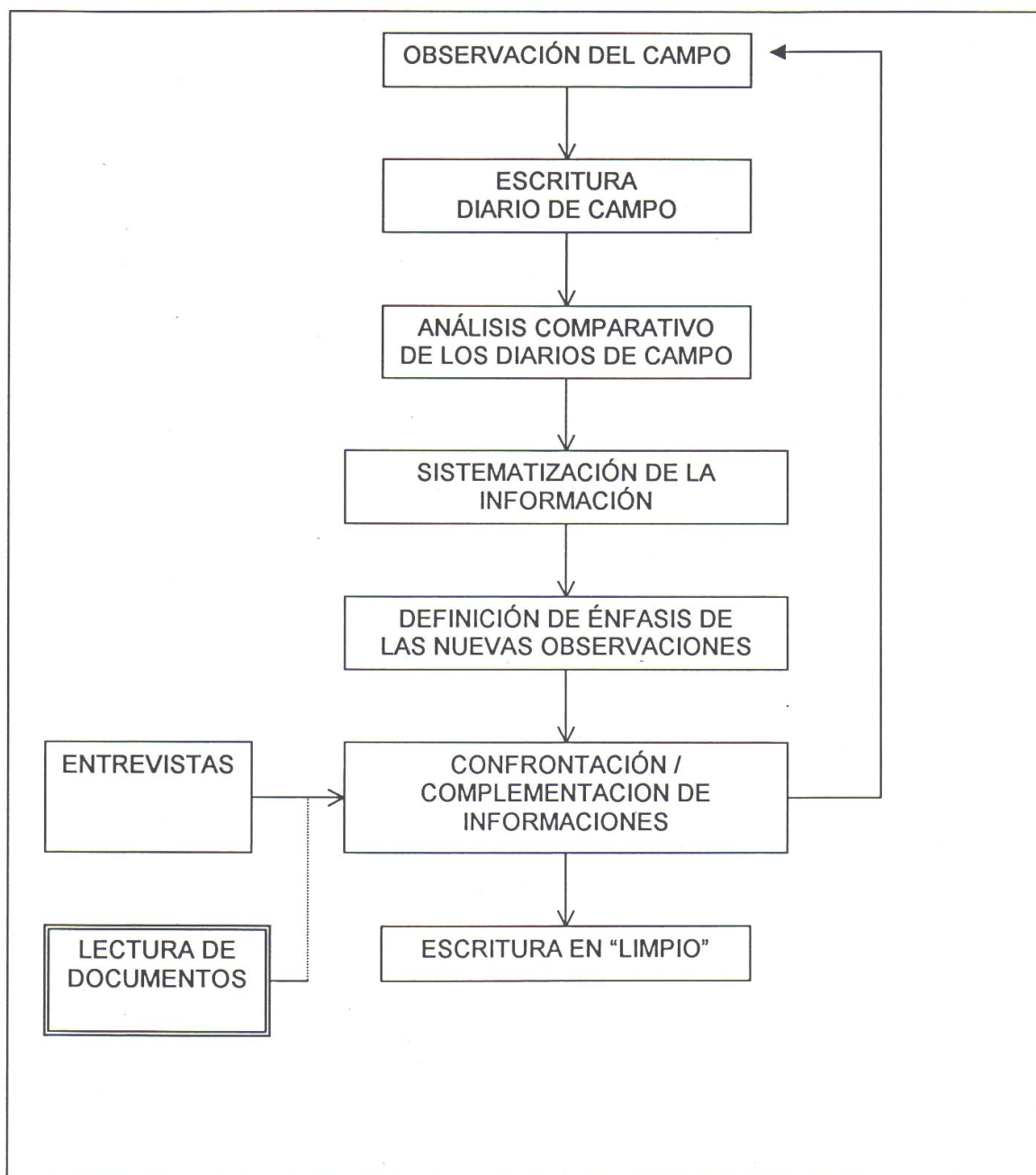
Se trataría, entonces, de observar (en sentido amplio), de escuchar-nos y de escuchar.

Respecto a la lectura de documentos (cuadernos, videos, fotografías ...) y libros es importante señalar que en esta experiencia en particular no fueron consultados debido a que, como es usual en el trabajo etnográfico, la realidad a investigar, el recreo, no se encontraba documentada (por lo menos desde la información indagada por nosotros - en Colombia-).

Obviamente, en la medida que tales informaciones existan, es valioso tenerlas en cuenta, entre otras razones para convertirlas en puntos de interlocución.

El diagrama siguiente presenta el “recorrido” seguido para el procesamiento de la información:

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN



ETAPAS DE TRABAJO

Las etapas propuestas se pueden agrupar en dos grandes bloques: Investigación y Acción.

Dentro de cada una de ellas, existen a su vez, diversos componentes. (Ver diagrama en la página siguiente)

En Investigación se encuentran: Ubicación, constitución, funcionamiento y comprensión.

La “ubicación” hace referencia al espacio y el tiempo donde se presentan los acontecimientos y responde básicamente a las preguntas: ¿dónde?, ¿cuándo?

La “constitución” es la instancia donde se explicitan los componentes estructurales de la experiencia y alude a las preguntas: ¿qué?, ¿quiénes?, y ¿quiénes hacen que?.

El “funcionamiento” nos lleva a indagar las interacciones a través de preguntas como: ¿cómo?, ¿con qué?, ¿cuándo?

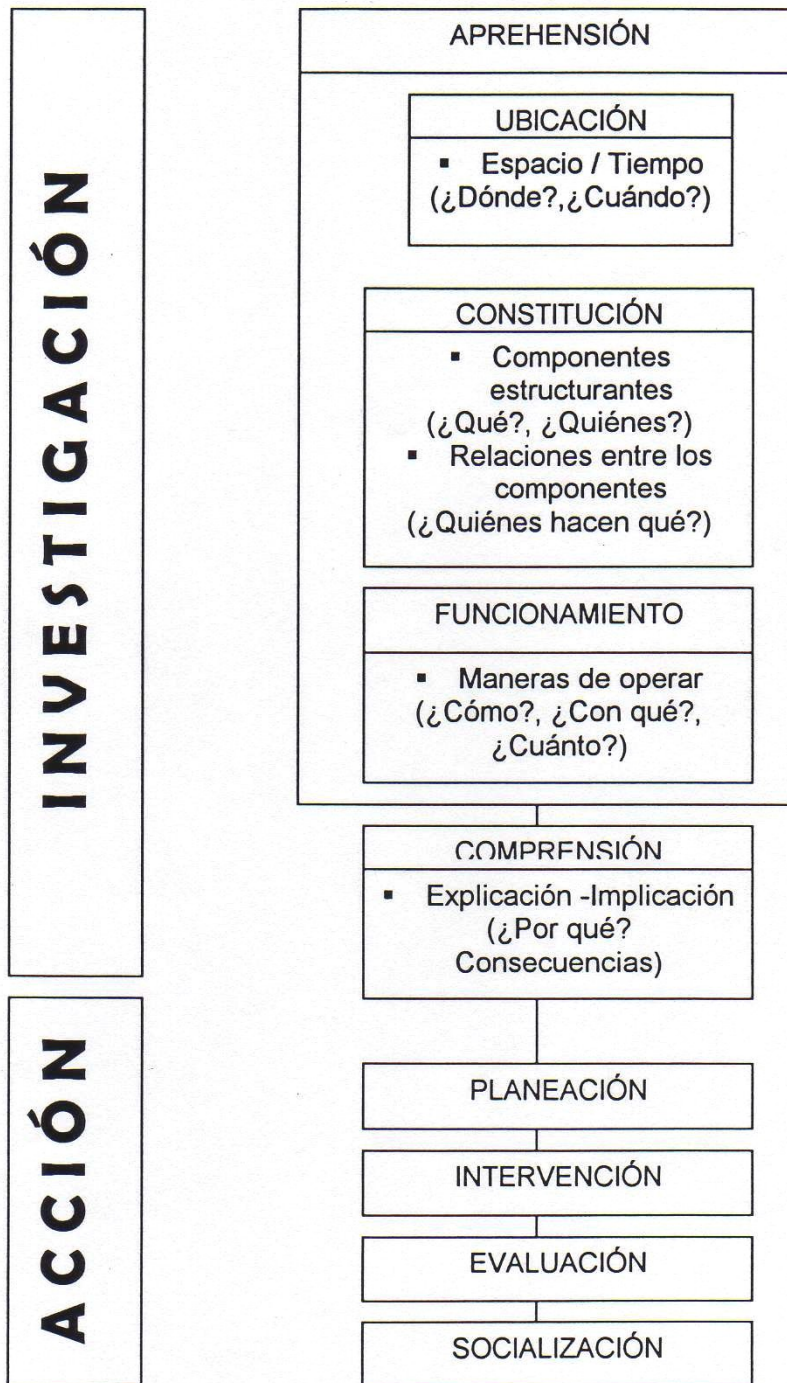
Finalmente, la investigación conlleva “comprensiones”, las cuales a su vez contienen: explicaciones (¿por qué?), e implicaciones (consecuencias).

De partida hay que aclarar que esto no es un proceso lineal. Es decir, que estrictamente hablando no existe un primero, un segundo y un tercer paso, pues en cierta medida se van dando simultáneamente. De todos modos, el “descuartizar” la estrategia no sólo resulta necesario para lograr explicarla sino que a pesar de ser el proceso una permanente espiral, ciertamente posee centros de gravedad. Dicho de otra manera: existen momentos donde se hacen más énfasis en uno que otro aspecto. Esto es muy importante tenerlo claro para poder ir avanzando y no perderse en los datos.

Una vez realizada esta etapa de investigación, la cual nos permite de alguna forma “diagnosticar” la realidad, debemos pasar a la acción, la cual está compuesta por tres bloques donde se desarrollan, como sus respectivos nombres lo indican, la planeación (de la acción), la intervención (ejecución de la acción) y la evaluación.

A continuación pasaremos a plantear cada una de las etapas (y bloques) mencionados, ilustrándola con la experiencia realizada.

ETAPAS DE TRABAJO



III. LA EXPERIENCIA

UBICACIÓN

El momento de la ubicación es aquél donde se adelanta una localización global espacio - tiempo.

Precisemos lo anterior a partir del caso del recreo.

El espacio consiste en caracterizar el lugar donde se da el recreo: ¿Cuántos metros tiene el patio (o área)? ¿Qué contiene?, etc.

El plano del área del recreo de uno de los colegios donde se realizó la experiencia, aparece en la página siguiente.

Identificar ese espacio es importante. En el caso presentado, por ejemplo, como durante el recreo se adelantan los campeonatos y se ocupan las canchas (de micro fútbol...), el área restante (1500 Mts²), debe ser compartida por 1600 alumnos (prácticamente un (1) Mts² por alumno).

El tiempo, en el ejemplo del recreo (duración, momento) y por lo general varía cuando existen varios recreos.

CONSTITUCIÓN

La etapa de “constitución” hace referencia a la identificación y relacionamiento de los elementos estructurantes del tópico que se está investigando.

Aquí, la búsqueda inicial es básicamente desestructurada: no se indaga sobre nada en particular; se realiza una especie de exploración.

Los elementos van “surgiendo” (como producto del análisis, pues los “hechos no hablan; hay que hacerlos hablar”), a medida que se procesan los Diarios de Campo.

Veamos algunos ejemplos:

Fecha:	Marzo 31 de 1997
Hora:	10 a 10:20 a.m.
Colegio:	Tomás Carrasquilla
Jornada:	Mañana

Son las diez de la mañana, suena el timbre, algunos muchachos salen corriendo. Unos con algo para comer en sus manos y otros con unas monedas, pero todos con el deseo de salir a descansar y jugar un poco.

Ya todos en el patio tratan de formar grupos entre amigos y muchos se ponen a conversar.

El espacio del patio del recreo es bastante reducido para permitirles a los muchachos realizar deportes.

Los alumnos de los grados sexto y séptimo (los más pequeños), se la pasan corriendo por el patio jugando a “Las lleva” o simplemente para molestar o pegarle a algún compañero.

En la cooperativa se reúnen los muchachos para comprar algunas golosinas; la mayoría no hace fila y los grandes empujan a los pequeños para quitarles el puesto.

Es interesante ver cómo algunos muchachos se comparten las onces. Algunos alumnos forman pequeños grupos para “copiarse” las tareas.

Otro aspecto curioso durante el descanso es el poder observar grupos de niñas que se reúnen a observar a los muchachos y a murmurar de ellos en medio de sonrisas que tratan de disimular tapándose la cara discretamente con sus manos.

De un momento a otro suena el timbre para entrar a clases y los alumnos apresuradamente acuden a la cooperativa, a ver si pueden comprar algo a última hora. Los primeros entran muy despacio; después, a los cinco minutos, tratan de correr para poder entrar a clase y no tener que quedarse por fuera.

Al analizar el diario anterior podemos identificar (de forma provisional) algunos de los elementos que contribuyen el recreo:

Un primer elemento es la comida: Unos comen lo que llevan y otros compran. Un segundo elemento es jugar. En este caso, lo hacen los pequeños; los "otros" (¿mayorcitos?), básicamente "forman grupos para conversar" o "murmurar" (tercer elemento). También algunos utilizan el recreo para "copiarse" las tareas (cuarto elemento).

Surgen, de este Diario, por lo menos cuatro grandes "acontecimientos" generados en el recreo: comer; jugar; "copiar tareas"; conversar/murmurar.

Como se puede observar, el texto nos brinda mucha más información, que obviamente debe ser conservada para más adelante; nos precisa, por ejemplo, que comer tiene dos modalidades: consumir la lonchera (que se lleva) y comprar. Pero además, nos dice que al comprar, "los grandes le quitan el turno a los pequeños".

Sin embargo, dado que nos encontramos en la etapa de "constitución", priorizamos la lectura de la información pertinente.

A continuación se presenta otro Diario (también del primer día), que evidencia la importancia de la comparación para identificar los elementos estructurantes.

Instituto técnico Industrial Piloto

Marzo 31 de 1.997

PRIMERA VIVENCIA

Son las 9:20 de la mañana. La tranquilidad que reina en este día de retorno a clases después de una semana de descanso (Semana Santa), es interrumpida por un timbre lastimero que nos indica que se inicia el primer recreo de la semana; empieza la confusión de grados sexto y séptimos que salen de las clases para precipitarse a una interminable cola donde procuran adquirir el refrigerio que la institución brinda a muy bajo costo; mientras tanto, los alto parlantes dejan oír notas musicales del GRUPO NI CHE, que ameniza esta primera jornada.

En este mismo instante, los estudiantes de los grados superiores dan comienzo a los partidos de baloncesto y microfútbol que se han programado con antelación; se hace evidente el correteo de los estudiantes que juegan "La lleva y Los quemados". Las alumnas (que hasta este año se integran al colegio) buscan afanosamente a sus padrinos, que son estudiantes de Grado undécimo que sirven de tutores y les hacen la vida más amable, en un lugar donde por más de treinta años ha sido masculino. Estudiantes de grados intermedios y edades entre 14 y 16 años, empujan a los menores para colarse en todas las filas de las casetas, cafetería y ventas de talonarios.

La mayoría de los docentes se dirigen a la cafetería en busca del desayuno, el cual es interrumpido por algún padre de familia o una llamada telefónica que requiere su atención.

El profesor Rosas, Coordinador de disciplina, se pasea impacientemente en el segundo piso anunciando a los estudiantes que deben desalojar los salones, los corredores y las escaleras; cuando el reloj marca las 9:45, se escucha de nuevo el timbre; rápidamente los pequeños (niños y niñas), desfilan hacia los baños a hacer las necesidades fisiológicas. Los profesores de disciplina recuerdan que se deben recoger papeles e ir desalojando el patio de recreo pues pronto empieza la clase de educación física. Todo el mundo esta de afán, los encargados de la cafetería recogen envases.

Al reconstruir los elementos que surgieron en el Diario encontramos los siguientes elementos nuevos:

- a) Ir al baño.*
- b) Practicar deportes*
- c) Recoger la basura*

Posteriormente se pone en evidencia que algunos de ellos, por ejemplo, ir al baño, también se presenta en los otros colegios a pesar de no haber

sido reseñado. Además, sería necesario indagar qué sucede con las “basuras”. Lo anterior es un claro ejemplo de cómo surge la construcción de los elementos estructurantes y de cómo se definen los nuevos campos de observación.

¿Qué (se hace)?

Lentamente, a medida que se complementan y confrontan los Diarios de Campo, se puede ir “aclarando” que grosso modo, un recreo consta principalmente de:

- a) Salida
- b) Uso de baño
- c) Comer (lonchera o compra)
- d) Actividades lúdicas y/o deportivas
- e) Otras actividades (llamar por teléfono, hacer tareas, conversar...)
- f) Uso del baño
- g) Recolección de basuras
- h) Entrada

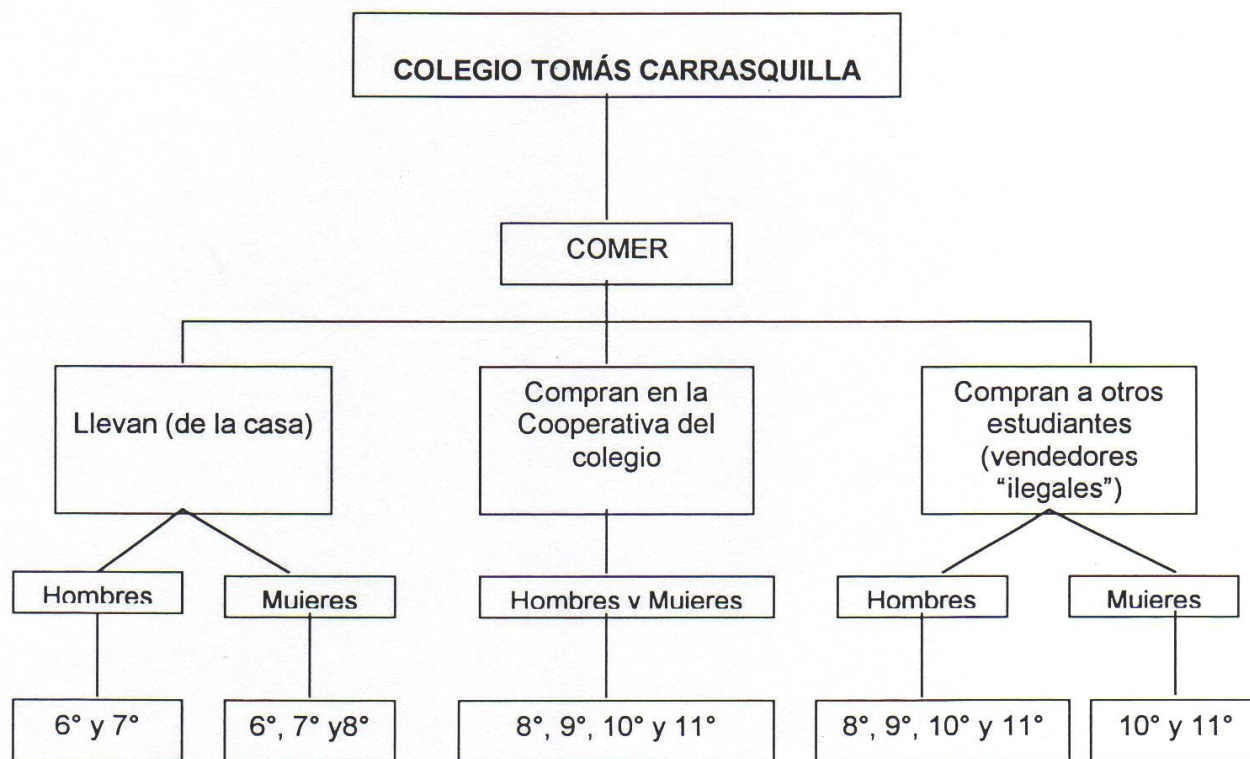
¿Quiénes hacen qué?

Como se ve, se ha contestado la pregunta: “que” (se hace).

En esta etapa, también se entran a caracterizar las articulaciones internas de los componentes conceptualizados.

Para lograrlo se adelanta una búsqueda guiada, que básicamente busca contestar: ¿Quiénes hacen qué?; es decir, se trata de establecer las relaciones entre el: qué y quiénes.

A continuación se incluyen algunas de las respuestas que resultaron en esta etapa de la investigación, respecto al componente “comer”.



Obsérvese que frente a un componente cómo “comer”, es posible detectar diferentes tipos de “modos”: Se compra o se trae de la casa.

Más aún, se obtienen elementos para configurar transiciones. Los pequeños llevan loncheras; los medianos, a pesar de continuar llevando comida de la casa, comienzan a incursionar en la tienda (cooperativa, restaurante...) y los grandes casi todos compran, a pesar de que algunos todavía llevan comida de la casa pero en bolsas o talegos que “disimulan” dentro de sus maletas o morrales.

También, como se veía, es factible identificar otro tipo de vendedores: son los estudiantes “piratas”, que venden a “escondidas” alimentos que no se consiguen en la cooperativa (o tienda).

Es posible incluso, decir: qué comen quienes. Es decir, qué clase de alimentos consumen los diferentes grupos.

En la cooperativa, los medianos consumen: gaseosas, donas, empanadas, churros, papas fritas, buñuelos, "chitos", jugos, unos pocos emparedados y perros clientes. En la salida de los talleres y en algunos sitios estratégicos del patio, algunos estudiantes furtivamente venden chocolatinas y alimentos caseros o algunas golosinas adquiridas de contrabando (en los san Andresitos), los cuales son comprados sigilosamente (tiene sanción) principalmente por los hombres de los grados décimo y once.

La mayoría de los grandes compran, además, helados en una de las casetas; muy pocos ingieren alguna fruta.

Respecto a actividades distintas a comer, a medida que se va sistematizando la información de los Diarios de Campo, surgen cuadros como el siguiente:

INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO																								
Deportes				Juegos																				
				Otras actividades						Sin apostar dinero				Con dinero										
										Con reglas			Reglas Pactadas			Cinco Huecos			Dados			Naipes		
													La Lleva	Patear	Objetos									
Grupo				Conversar	llamar por teléfono	Ir la baño	Leer	Hacer tareas	Novios	Atari	Ajedrez	Carreras												
	A	H				X				X		X		X										
	A	M				X																		
	B	H			X			X																
	B	M			X			X																
	C	H	X		X	X	X	X	X															
C	M		X	X	X	X	X	X	X		X						X	X	X					
A: 6° Y 7°																								
B: 8° Y 9°																								
C: 10° Y 11°																								

Cada uno de los cuadros propuestos, al ser presentado y debatido en grupo, evidencia bondades y limitaciones. Las categorías creadas para clasificar actividades, por ejemplo, pueden no ser muy afortunadas. También, al comparar, se ven vacíos y diferentes maneras de hacer las articulaciones.

El análisis dentro del equipo debe conducir a afinamientos de lo escrito así como a nuevas búsquedas en terreno (observación, entrevistas), que guiadas por inquietudes muy específicas, van complejizando la mirada.

FUNCIONAMIENTO

Esta es una instancia que da densidad y movimiento y se hace a través de una búsqueda focalizada.

Responde a preguntas como las siguientes: ¿cómo?, ¿con qué?, ¿cuánto?...

Aquí se entran a hacer miradas puntuales que permiten lecturas sobre el funcionamiento y las maneras de operar. Si uno de los juegos identificados es, por ejemplo, "Huequitos", se indaga: cuáles son las reglas, a cuánto ascienden los montos de las apuestas, qué tipo de muchachos lo practican, en qué lugares lo hacen, etc. Es decir, la mirada se detiene, colocando el tópico indagando una especie de "lupa".

El juego del huequito es realizado en grupos de 5 a 8 muchachos. Consiste en arrojar una moneda del mismo valor, una por una, a un hueco.

El muchacho que "enchocole" la moneda en el hueco, gana todas las otras monedas. Si no cae ninguna moneda en el hueco, gana la que queda más cerca.

Como juegan dinero (y eso está prohibido en el colegio), se tienen que ubicar en un lugar "medio escondido" para que el "profe" de disciplina no se de cuenta.

COMPRENSIÓN

La etapa de comprensión viene a contestar básicamente las preguntas: ¿Por qué?, ¿Para qué? Y ¿Cuáles son las implicaciones?

Se trata de "aventurarse" a explicarse los hechos encontrados.

Algunos ejemplos en el caso del recreo podrían ser:

La inquietud de por qué se presentan "colados", empujados y peleas constantes en las filas de la cooperativa, puede eventualmente ser contestada con respuestas como: Sólo hay un único sitio de venta; los "grandes" no respetan los derechos de los menores...

A la pregunta: ¿Por qué no se controla el valor nutricional del tipo de alimentos que se vende?, una posible respuesta podría ser: porque la tienda es arrendada y no existe ningún interés (y poder?) para dirigirla.

¿Por qué tienen un relativo éxito los alumnos que son vendedores piratas?, ¿Será por que venden alimentos calientes (v. gr: empanadas) o rápidamente perecederos (pero apetitosos) como emparedados? y no solo comida "empaquetada"?

Y muchas otras más (a las que también tendrían que darse respuestas tentativas):

¿Por qué las canastas de basketball son tan altas que sólo le sirven a los grandes?

¿Qué sucede en los recreos cuando llueve?

¿Qué efectos traen los programas de música que pasan por alto parlante?

¿Por qué se dan juegos como la "linchada" o "bombas" de agua?

¿Por qué no se bota la basura en las canecas?

¿El número de baños que existe es suficiente?

¿Qué hacer con los muchachos que aprovechan los apretones de las entradas y salidas en las escaleras para "tocar" a las niñas?

IV. ACCIÓN

DISEÑO

Una vez concluidas las etapas de investigación, los esfuerzos se polarizan hacia la búsqueda de soluciones a los problemas encontrados.

Se trata, en este momento, de idear posibles estrategias para transformar la realidad abordada.

Surgen entonces propuestas de diferentes alcances. Algunas son sólo posibles de operacionalizar a muy largo plazo; otras, en cambio, se pueden intentar llevar a la práctica inmediatamente. Veamos algunos ejemplos.

Una medida muy atinada pero enormemente difícil de implementar, hace referencia al diseño arquitectónico, en el cual “obviamente”, no intervienen los maestros (también se encuentran condicionada por la variable de costos, lo que agrava aún más el problema).

Las escuelas y los colegios están constituidos con una lógica espacial que hace girar las aulas alrededor de un único patio con el ánimo de “vigilar” y “controlar” tal como sucede en las cárceles. Lo anterior se traduce en la imposibilidad de organizar recreos por grados (o niveles) a diferentes horas pues el ruido generado es tan alto, que obstaculiza seriamente las clases de los que se encontrarían estudiando.

Si el diseño incluyera varios patios o un patio pero relativamente alejado de las aulas, se podrían hacer varios recreos a diferentes horas e inclusive, si existen varios patios, de manera simultánea.

Otro ejemplo, esta vez referido a la cooperativa (tienda, caseta...) sería una propuesta aparentemente menos ardua de implementar; consistiría en reglamentar el servicio haciendo contratos a seis (6) meses para poder evaluar, lo que conllevaría a exigir un número alto de casetas y vendedores, de manera que pudiesen evacuar rápidamente los alumnos y lo hicieran, además, de una forma ordenada, que minimizara las largas filas acabando “de paso” con los colados. De igual forma, tendría que decidirse qué tipo de alimentos se pueden vender, teniendo en cuenta no sólo su valor nutricional sino otros aspectos (v. gr, los envases de vidrio son peligrosos por que se pueden romper con mucha facilidad... etc.).

Ciertamente, quizá una medida como la anterior no deje de afectar intereses económicos de quién sabe quienes, al interior de los colegios.

Respecto a las basuras, habría que preguntarse hasta dónde está fallando el enfoque que permite (y alienta) tirarlas al suelo porque todos los días hay un curso encargado de recogerlas (a veces lo tienen que hacer los

castigados). ¿Es esto formativo? ¿No habría que empezar por colocar muchas más canecas, concomitante con el infundir el valor de aseo en las diferentes clases?

Otras posibles estrategias para mejorar el recreo, podrían ser las siguientes:

De acuerdo al tiempo de actividades desarrolladas por los muchachos en el momento del descanso, se puede observar que el espacio físico o patio de recreo es bastante reducido, ya que los alumnos quedan muy amontonados, creándose tensión y estrés entre ellos, lo cual origina algunos conflictos. Sería recomendable un mayor espacio pues hay superpoblación de alumnos: zonas verdes, más canchas de básquetbol... De otro lado, también se podría colocar música suave para bajar o disminuir en los muchachos la agresividad y la tensión.

Otro maestro opina lo siguiente:

Durante el desarrollo de la investigación pasaron por mi mente múltiples soluciones a los problemas que viven los jóvenes los 30 minutos del recreo.

En los escenarios deportivos me preocupa observar que no hay pastos; todo se desarrolla sobre pavimento (cemento, asfalto...). De otra parte, es necesario adecuar un sitio para juegos de salón como ajedrez, damas, ping pong, etc. La implementación de juegos de salón contribuye a evitar la proliferación de juegos de azar, que ya han sido detectados y además soluciona (parcialmente) los problemas que surgen cuando llueve.

Los turnos de acompañamiento requieren de la presencia de más docentes para detectar las ventas clandestinas (golosinas y alimentos caseros). Esta situación puede volverse riesgosa hasta el punto de convertirse en un tráfico indiscriminado de droga; recordemos que es mejor "prevenir que tener que lamentar".

El desarrollo de los campeonatos en horas de descanso impide que todos puedan usar las canchas: se recomienda hacer un calendario de encuentros deportivos ojalá los sábados.

EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

Quedan por realizar dentro de la etapa de acción, los momentos señalados en este subtítulo.

Se trata, como se planteó inicialmente, de trabajar dentro de la óptica de la investigación Acción en el Aula.

De ahí que la sola investigación apenas sea realmente la mitad del camino pues se investiga para mejorar la práctica educativa cotidiana.

Continuando con recomendaciones operativas, podría decirse que la etapa de la acción debería diseñarse a un tiempo máximo de un semestre. De este modo, en un año completo, se podría realizar todo el trabajo (investigación y acción).

Es conveniente trazarse metas cortas y ajustadas al año lectivo para facilitar su seguimiento y además, para aumentar la motivación de los participantes.

De otra parte, no debe olvidarse que la planeación diseñada debe ser altamente flexible, capaz de ajustarse rápidamente en la práctica. No es posible trabajar con un enfoque rígido. La analogía con un "tiro al blanco" puede ser ilustrativa: usualmente se planea como si los objetivos estuvieran estáticos; pero en la práctica no sucede eso. Los objetivos mismos se redefinen permanentemente, lo que implica giros no previstos.

No sobra decir que la acción debe involucrar la participación de los mismos alumnos. No se trata de asumir posiciones ortodoxas donde "todos deben hacer de todo, todo el tiempo", pues ya existen numerosas experiencias fallidas de este tipo. Se trata de involucrar los alumnos en aquello que resulta pertinente (no serán ellos los que decidan cuántos profesores deben "vigilar" un recreo y qué deben hacer, por ejemplo. Eso es algo que compete al profesorado).

Los maestros de la experiencia desarrollaron diversos proyectos: se comenzó a vender jugos naturales en lugar de gaseosa, lo que no fue fácil pues los primeros en protestar fueron los alumnos; además, sobre todo al inicio, no se sabía cuántos jugos preparar y hacía falta o sobraba (con el riesgo de perderse).

En uno de los colegios se logró que la venta en lugar de una persona, la atendieran dos, haciendo una fila para los pequeños y otra para los grandes. Como había sido arrendada, el contratista protestó pero al ver que podía perder el contrato, aceptó (a regañadientes).

No fue posible organizar los campeonatos deportivos los sábados porque el profesor encargado trabajaba ese día en otro lugar, y las canchas de fútbol habían sido prestadas a un club de la zona.

Se consiguió instalar dos (2) mesas de ping - pong, que fueron todo un éxito.

Los vendedores "clandestinos" se volvieron más "clandestinos" pero no volvieron a presentarse juegos donde se apostase dinero.

La "pelea" por las basuras sólo fue ganada en uno de los colegios.

En otro colegio comenzaron a "sacar" a los más pequeños a un parque cercano donde había columpios, lo que implicó alargarles el recreo.

En fin, muchas cosas no se pudieron hacer pero lo poco realizado demostró que no tiene justificación "quedarse cruzado de brazos"

SOCIALIZACIÓN

Finalmente la socialización (última etapa) implica dos grandes tareas: la Redacción de la Memoria y la Circulación y el Debate de la misma.

En la escritura de la memoria hay que reconstruir lo vivido, incluyendo allí desde lo "sentido" hasta lo realizado.

La memoria es el ejercicio más arduo de escritura porque debe ser sintética humana y profunda. Dicho de otra manera no debe ser un ladrillo, pero tampoco un icopor.

La escritura permite archivar lo vivido pero además es un mecanismo expedito para difundirlo y confrontarlo.

De esta manera el beneficio de lo realizado no sólo cobija a los actores sino que puede ser puesto al servicio de otros maestros (y alumnos) que posean problemáticas semejantes.