DIALOGO NACIONAL

TALLER

El Taller es un método educativo mediante el cual un grupo reflexiona críticamente sobre su realidad, aprende a conocerla y busca colectivamente cómo transformarla.

- El Taller es una instancia de reflexión y acción donde confluye la teoría y la práctica. No es, pues, meramente teórico. Se aprende haciendo.

- En el Taller todos aportan su experiencia y conocimientos y todos aprenden de los demás. El grupo, a través de la reflexión y el trabajo, va produciendo su propio conocimiento y va aprendiendo a conocer.

Antes de realizar el Taller es necesario responder a las siguientes preguntas:

. Quiénes van a participar en el Taller
. Quiénes van a coordinar el trabajo

Los compañeros que se responsabilicen de un Taller deben tener en cuenta tres momentos importantes:

1- La preparación
2- La realización
3- El seguimiento

1º Preparación

Hay que tener en cuenta que no todas las personas de la comunidad estarán dispuestas espontáneamente a participar en el Taller. Por esto es necesario:

* Primero, motivar y convocar a la comunidad para que participe en Diálogo Nacional. Esto podemos hacerlo a través de afiches, carteleras, pasacalles, teatro, títeres; invitación a través del perifoneo o de emisoras locales. Es la etapa de la motivación.

Para invitar a la gente a que participe en el Taller, la invitación personal, hecha en forma fraternal, es el medio más eficaz. De ahí la importancia del contacto directo con personas, organizaciones populares, instituciones, etc., de la comunidad. Aunque se trata de una convocatoria amplia es necesario prever el número y el tipo de personas que van a asistir; el nivel cultural, la relación que hay entre ellos, las características del ambiente, para adecuar el tratamiento de los temas y las actividades.

* Segundo, hacer el programa: Ejemplo

Tema que se va a tratar.	Actividad que se va a realizar para tratar el tema. Por ej. Estudio de un documento, un juego, una película.	Recursos - Humanos - Materiales: por ej. proyector.	Tiempo que debe durar el desarrollo de cada tema o actividad.	Responsable del desarrollo de cada tema o actividad

* Tercero, conseguir el lugar donde se realizará el Taller y los materiales; para esto hay que tener en cuenta el número de participantes y las actividades.

* Cuarto, precisar la metodología. El Taller debe integrar adecuadamente: trabajo en grupo, trabajo individual, exposición, plenario, trabajos de expresión, recreación y descanso.

2º Realización

El Taller crea una relación distinta a la de un salón de clase. El coordinador o los coordinadores no son maestros que van a enseñar, sino compañeros que van a orientar, a compartir y ayudar a los participantes a aprender y a aprender con ellos.

Algunas de las funciones del coordinador son:

. Crear un ambiente de acogida
. Presentar el programa y acordar el horario de trabajo con los participantes.
. Proponer y clarificar las actividades
. Orientar la formación de comités
. Dirigir la evaluación.

Para iniciar el Taller se pueden realizar las siguientes actividades:

- Una dinámica de conocimiento: La ronda de los nombres; o contestar por parejas dos preguntas (nombre y trabajo que realiza). El que se haga la dinámica depende del tipo de personas y del número total de participantes (si el grupo es numeroso no se recomienda porque llevaría mucho tiempo).

- Nombre y consigna para el Taller.

  Por grupos, se pide que escojan un nombre y hagan una consigna para el Taller; los nombres pueden ser de un acontecimiento, de una fecha, de un personaje, significativas para la vida de la comunidad; este trabajo puede servir para recuperar la historia de lucha de la zona.

- Nombrar algunas comisiones según las tareas que se hagan necesarias durante el Taller.
  Ej. Comisión de animación, encargados de mantener el ambiente de trabajo, conseguir y repartir materiales, etc.
  Secretaría. Encargada de anotar las conclusiones y los aspectos importantes del taller.

Una vez que se tiene una mínima organización se inicia el desarrollo de las tres unidades.

1- El Diálogo Nacional

Para desarrollar este tema se debe tener en cuenta:

. El tema del diálogo desarrollado en el punto siguiente de esta cartilla y las instrucciones del juego "A Dios rogando y con el mazo dando".

Al finalizar el juego, los participantes tendrán una mayor claridad sobre las características del diálogo y habrán dibujado o escrito sus problemas.

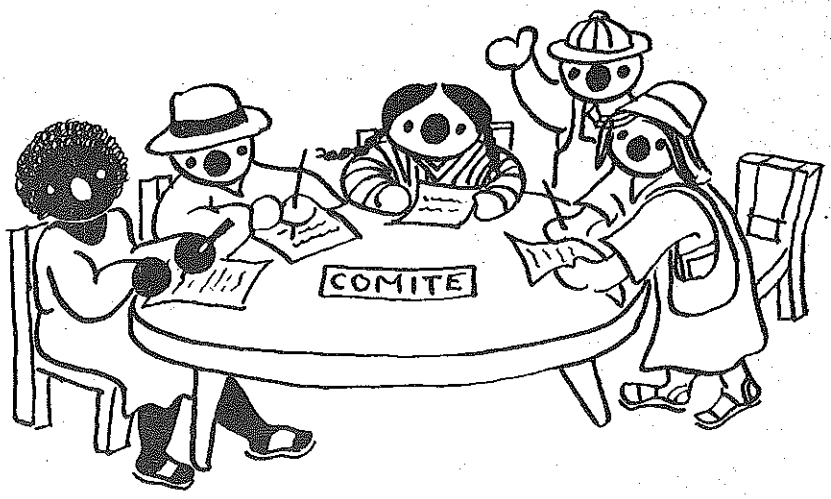
2- Análisis de nuestros problemas

No basta saber cuáles son los problemas que afectan a la comunidad; se trata también de profundizar un poco más en ellos para conocer sus causas y buscarles la solución acertada.

Para abordar este punto hay que tener en cuenta las características del grupo y el tiempo del cual se dispone.

3- Plan de Acción

Después de haber analizado y haber visto cuáles serían las soluciones a los problemas presentados, se realiza colectivamente el plan de acción y se organiza el comité por el diálogo, encargado de que las acciones propuestas se cumplan y de representar al Taller en las asambleas o cabildos que se realicen a nivel más amplio.

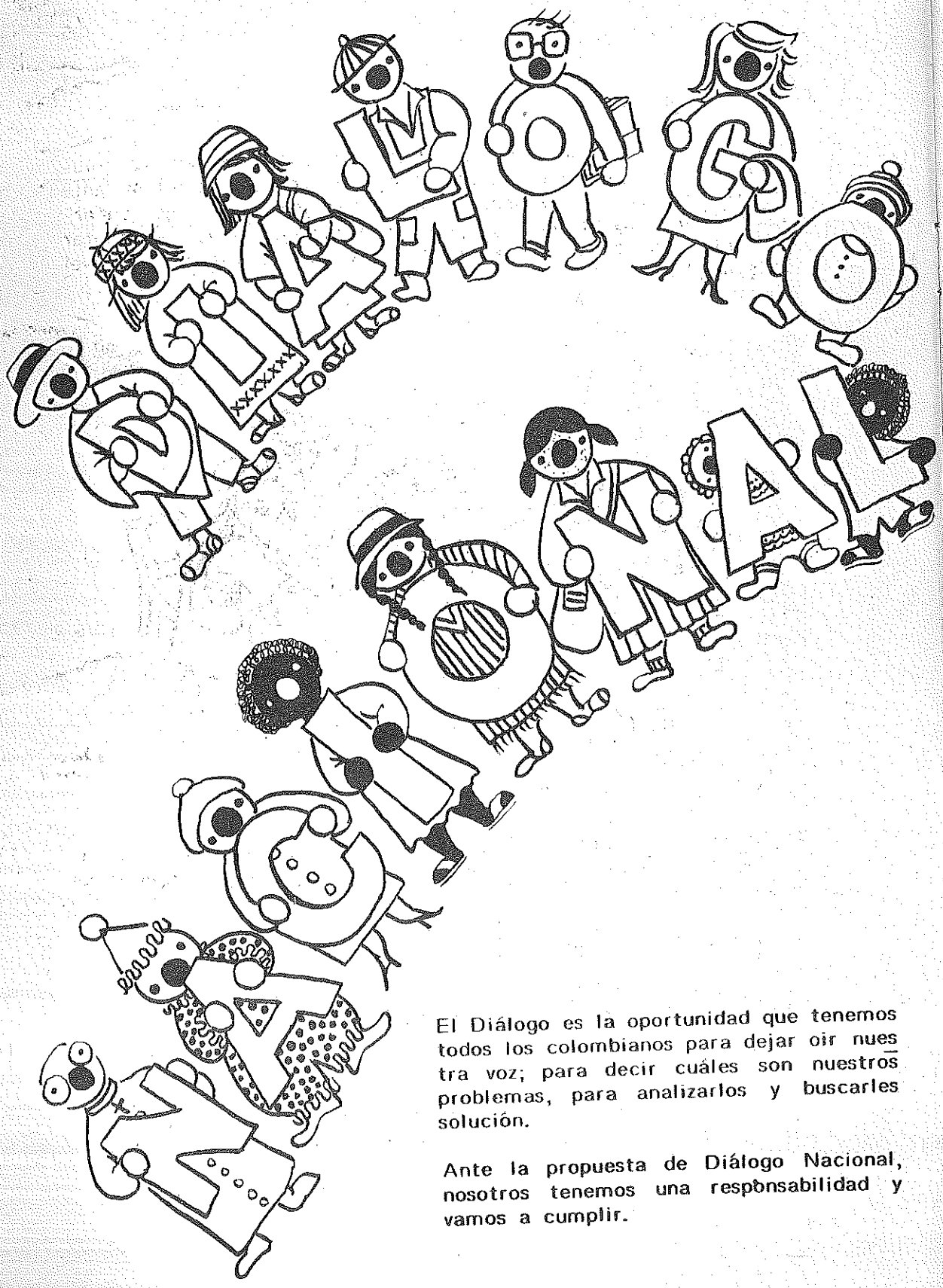


Al finalizar el Taller los coordinadores deben hacer la evaluación que puede ser verbal o por escrito, según el grupo y el tiempo de que se disponga.

Algunos puntos a evaluar podrían ser:

. Organización del Taller
. Comprensión y desarrollo de los temas
. Metodología
. Participación, etc.

Los coordinadores del Taller deberán presentar un informe que permita recuperar críticamente la experiencia.



El Diálogo es la oportunidad que tenemos todos los colombianos para dejar oir nuestra voz; para decir cuáles son nuestros problemas, para analizarlos y buscarles solución.

Ante la propuesta de Diálogo Nacional, nosotros tenemos una responsabilidad y vamos a cumplir.

UNIDADES PARA TRABAJAR EN EL TALLER

1º El Diálogo

- De dónde surge el Diálogo Nacional?

El pueblo siempre ha buscado ser el dueño de su propio destino, siempre ha luchado por participar directamente en su conducción; por ello el Diálogo Nacional no es la primera vez en la historia de Colombia que se intenta realizar. El Diálogo Nacional posee varios antecedentes que, aunque varían en su forma, coinciden en su espíritu.

El primero de ellos se da en torno al movimiento de Los Comuneros, con José Antonio Galán como uno de sus principales voceros. EL COMUN surgió para protestar por la desmedida alza en los impuestos al tabaco y a la hilaza para hacer mantas, lo mismo que a las restricciones en la comercialización del tabaco y el aguardiente. Estas medidas afectaban a una gran cantidad de grupos sociales que se alían para enfrentar la situación. Afectaba, por el alza en los impuestos, a los pequeños propietarios y artesanos; a los criollos, medianos propietarios y comerciantes que buscaban la libertad de cultivo y venta del tabaco. También se dictaron decretos contra los indígenas que les restringían los resguardos y las minas de sal.

En este movimiento se cometen errores, pues el pueblo apenas comienza a dar sus primeras luchas. Tal vez uno de ellos consistió en que los sectores pobres delegan la dirección del movimiento en los más "cultos", que eran los ricos, por lo cual el grueso de EL COMUN queda comprometido a desmovilizarse al firmarse las Capitulaciones. Estas no se cumplen y en cambio se viene la represión contra aquellos que, reconociendo la traición, se unen al grito de Galán: "Unión de los oprimidos contra los opresores", e intentan reorganizar el movimiento sin lograrlo.

Pero históricamente la lección es aprendida y allí se inicia un proceso de acumulación de fuerzas que germina con la independencia de los españoles, con Simón Bolívar a la cabeza, el cual ubica al enemigo principal (la corona) y recoge las aspiraciones de tierra para los campesinos y libertad para los esclavos. La independencia, iniciada en los Cabildos Abiertos, brinda sus frutos pero no se cumplen a cabalidad los ideales del Libertador; el gran sueño de Bolívar todavía está por realizarse.

Más recientemente el pueblo sigue manifestando su descontento a través de múltiples luchas: Las huelgas obreras, las manifestaciones estudiantiles, los paros cívicos nacionales y locales, etc., siendo este último tipo de movilización uno de los más significativos. En los paros cívicos han participado, en los últimos diez años, casi un millón de colombianos de diferentes sectores de clase, y lo han hecho como única forma de hacerse escuchar para que se resuelvan algunos de sus problemas más urgentes en torno, principalmente, a la calidad de vida (agua, luz, transporte...). Los paros cívicos han re-encontrado al Cabildo de la época de la independencia, al reunir a amplios sectores en las plazas de pueblos y ciudades a votar en forma directa por su plataforma de lucha y sus dirigentes; simultáneamente, han usado estrategias de acción que combinan los recursos legales con las acciones de fuerza, y han conquistado victorias en un gran número de casos.

Hoy estamos hablando nuevamente de Diálogo Nacional debido a que el pueblo organizado, en armas y sin ellas, ha querido hacer un nuevo intento de llegar por la vía del Diálogo a la solución de sus problemas.

- **Qué es el Diálogo Nacional?**

  * El Diálogo Nacional es un camino nuevo para construir la democracia, ejerciéndola.

    La democracia significa ante todo, la participación directa del pueblo en la discusión y solución de los problemas que lo afectan.

  * Es poner el dedo de todos los colombianos en la llaga del país: el desempleo, la falta de vivienda, la carencia de salud la desnutrición, la falta de educación, etc., cuestionando el orden injusto que la genera.

  * Es la oportunidad para buscar y conquistar la solución a estos problemas y abrir de esta manera el paso a la democracia con justicia.

  * Es ir encontrando un camino propio para nuestro país que lleve a una paz duradera, y no sea tan doloroso el camino para solucionar los problemas que aquejan a las grandes mayorías del país.

- **Quiénes participan en el Diálogo?**

Porque la democracia no es posible sin la participación activa de cada ciudadano en la discusión y búsqueda de soluciones a los problemas que afectan a la comunidad en particular y al país en general, el Diálogo Nacional es responsabilidad de todos y cada uno de los colombianos.

Por lo tanto, requiere la más amplia y creativa participación de todos los colombianos, exponiendo sus necesidades, proponiendo soluciones, movilizando y unificando propuestas a nivel local, regional y nacional.

No es, entonces, un debate entre gobierno y movimiento guerrillero, porque no están en discusión los problemas de la guerrilla sino del país entero.

CADA COLOMBIANO ES PROTAGONISTA DEL DIALOGO NACIONAL:

- El obrero en su sitio de trabajo, por los ínfimos salarios, por las condiciones de trabajo, porque la producción no redunda en beneficio del pueblo...

- El campesino de quien depende en gran parte la alimentación de las ciudades, porque es de los grupos más olvidados, viviendo en condiciones infrahumanas; careciendo de salud, educación, transporte.

- Los pobladores de los barrios por el alto costo de la vida, por el desempleo, la carencia de servicios públicos, por la contaminación ambiental, por la falta de vivienda...

- Los indígenas, que son la población más indigente de nuestro país, por la constante agresión contra sus tierras y su cultura.

- Los estudiantes, que viven en la incertidumbre cotidiana de una preparación que no encuentran en las condiciones de Colombia, y por la pesadilla del desempleo masivo...

- Las comunidades cristianas, pues quién mejor que ellas conocen las carencias y la miseria del pueblo y porque los valores que las animan las llevan a comprometerse en la defensa de la vida y la dignidad del pueblo.

Las fuerzas vivas de Colombia, motores de la vida política, social y económica, tienen un papel decisivo en el Dialogo Nacional: los partidos políticos; los gremios; el movimiento cívico; las organizaciones populares, sindicales, campesinas, indígenas; los cristianos, estudiantes, maestros, periodistas, artistas, intelectuales, el movimiento guerrillero, los profesionales, los desempleados.

- **Para qué es el Diálogo Nacional?**

  * PARA que nuestro pueblo, condenado al silencio durante años y años, deje oír su voz y sus exigencias.

    El Diálogo Nacional debe expresar y hacer respetar la voluntad popular.

  - PARA buscarle solución a los problemas locales, regionales y nacionales, y encontrar respuesta a las reivindicaciones de cada sector (obreros, pobladores de barrio, campesinos, indígenas, estudiantes, maestros, artistas).

  - PARA que se vaya consolidando una fuerza organizada a nivel popular que garantice las conquistas alcanzadas.

A través del Diálogo Nacional debe irse formando un gran movimiento popular y debe irse configurando una Plataforma de Lucha de todas las clases explotadas del país.

- **Sobre qué debe ser el Diálogo?**

  * Sobre los problemas y necesidades locales: del barrio, la vereda, etc., y de cada uno de los sectores: obreros, campesinos, indígenas, estudiantes, maestros, etc.

  * Sobre los problemas regionales y nacionales.

Todos estos problemas deben ser detectados, discutidos, ordenados según su importancia y urgencia. A cada uno de ellos deben buscarse las causas que los generan y convertirse en banderas de lucha populares.

2º Análisis de nuestros problemas

En el punto anterior, los participantes han dibujado o han escrito sus problemas.

Ahora se trata de profundizar un poco más en esa realidad que ellos han estado describiendo. Para esto:

- Hacemos una lista de los problemas (por orden de prioridades)
- Seleccionamos el problema que el grupo decida que es el más urgente e importante.

A propósito del problema seleccionado vamos a trabajar los siguientes aspectos:

- Causas del problema: Por qué se está presentando ese problema en nuestra comunidad?

  En este punto nuestro papel es ayudar al grupo a ir de las causas aparentes a la causa real y fundamental.

- Desde cuándo se está presentando ese problema en nuestra comunidad? (historia).

- Qué consecuencias trae ese problema para la comunidad.

- Qué relación tiene ese problema con otros de los que hemos mencionado.

Una vez que hemos avanzado en el análisis del problema, pasamos a buscarle SOLUCION

Es conveniente precisar si se trata de una solución inmediata a mediano o a largo plazo. Si son soluciones individuales o colectivas.

Después por grupos (un problema para cada grupo), buscamos solución a los problemas.

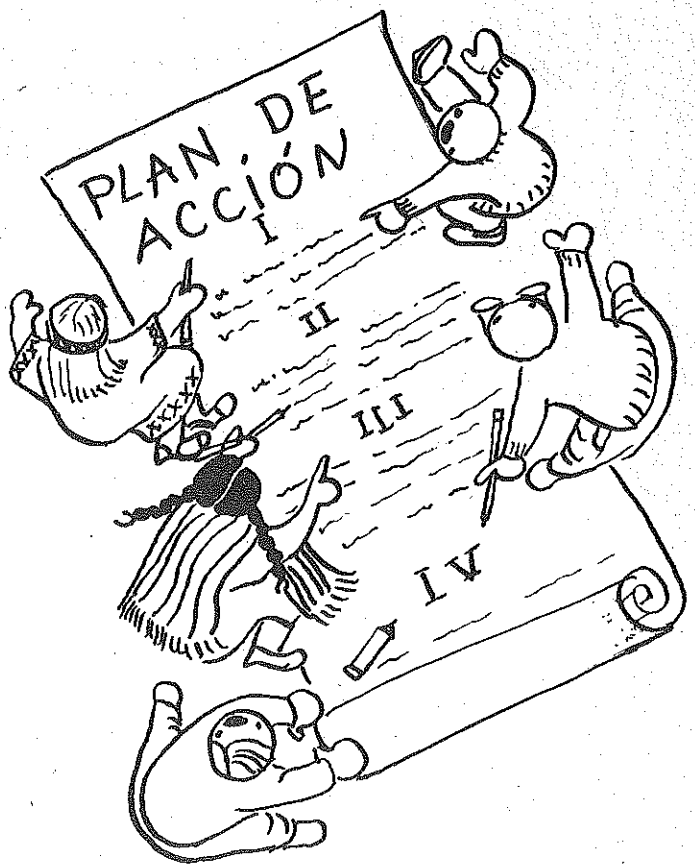
Al finalizar la plenaria tendremos la lista de los principales problemas y las soluciones propuestas. En esta parte se pueden trabajar diferentes formas de expresión: coplas, sociodramas, carteles, pancartas, etc.

(Fotocopiar esta página para que los grupos del Taller escriban en los globos sus coplas sobre el diálogo y las reivindicaciones).

3º Plan de Acción

Hacer un plan supone: Haber clarificado los objetivos del trabajo; haber precisado los problemas y las posibles soluciones.

Hacer un plan requiere diferenciar lo principal de lo secundario, aprovechar al máximo los recursos y ampliar el potencial de capacidades.

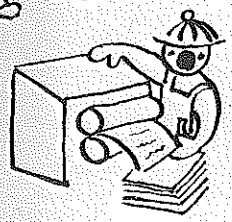


Para hacer un plan hay que: Precisar y ordenar las actividades, indicar medios, delimitar tiempos, distribuir responsabilidades. No se trata de que todos hagan todo, sino saber qué es lo que se puede hacer y dividir racionalmente las tareas. El plan debe ser elaborado por todos. Los aportes, la crítica, la discusión debe terminar en cosas concretas conocidas y asumidas por todos. El siguiente ejemplo puede servir para concretar lo que el grupo ha decidido hacer.

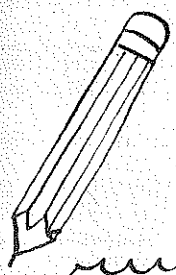
Ahora contesten las siguientes preguntas. Así se les facilitará la realización de lo que piensan hacer.

¿Qué vamos a hacer?

¿Quiénes lo vamos a hacer?

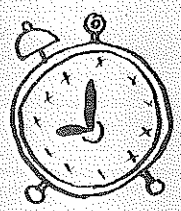


¿Cómo lo vamos a hacer?



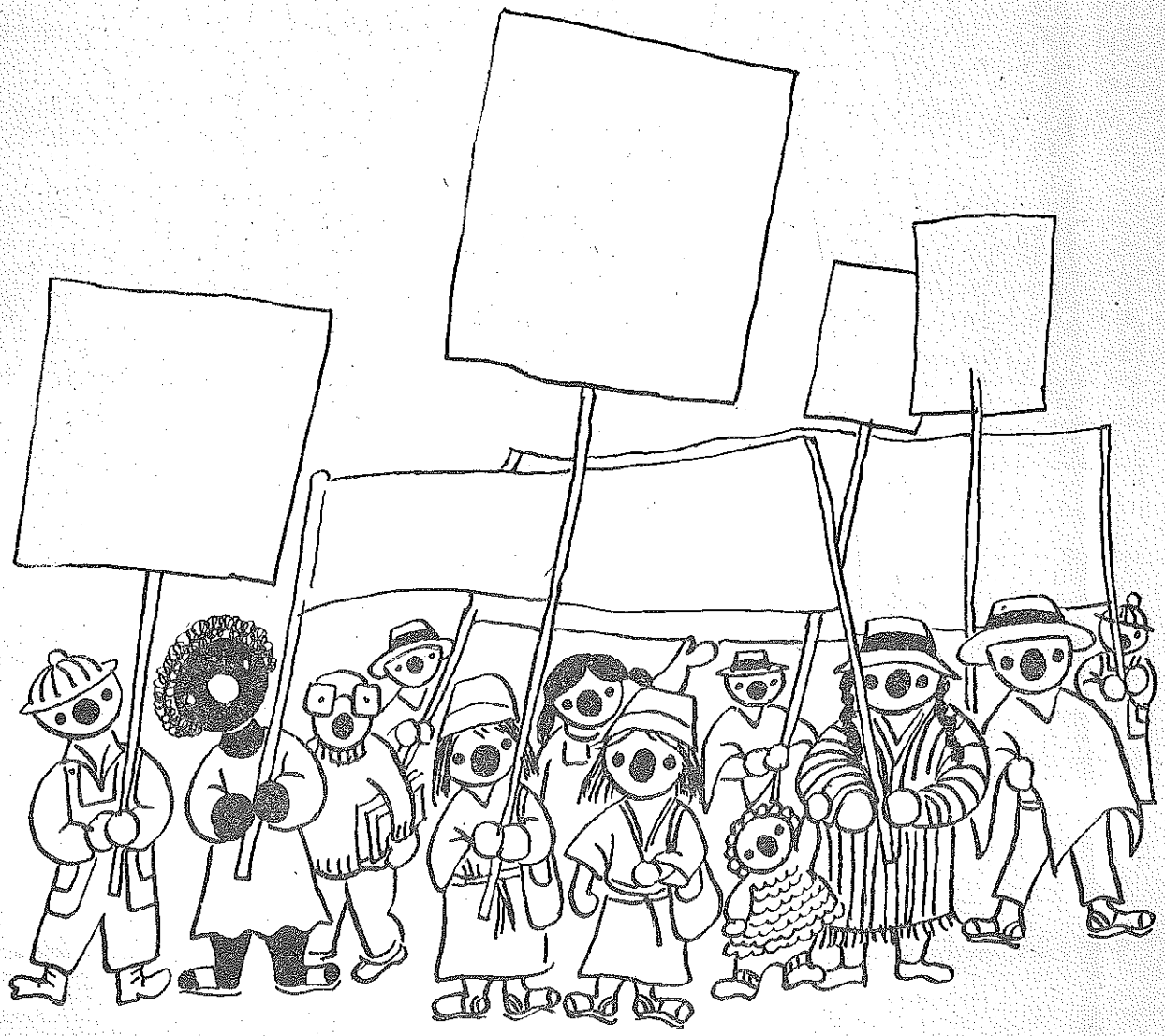
¿Con qué lo vamos a hacer?

¿Dónde lo vamos a hacer?



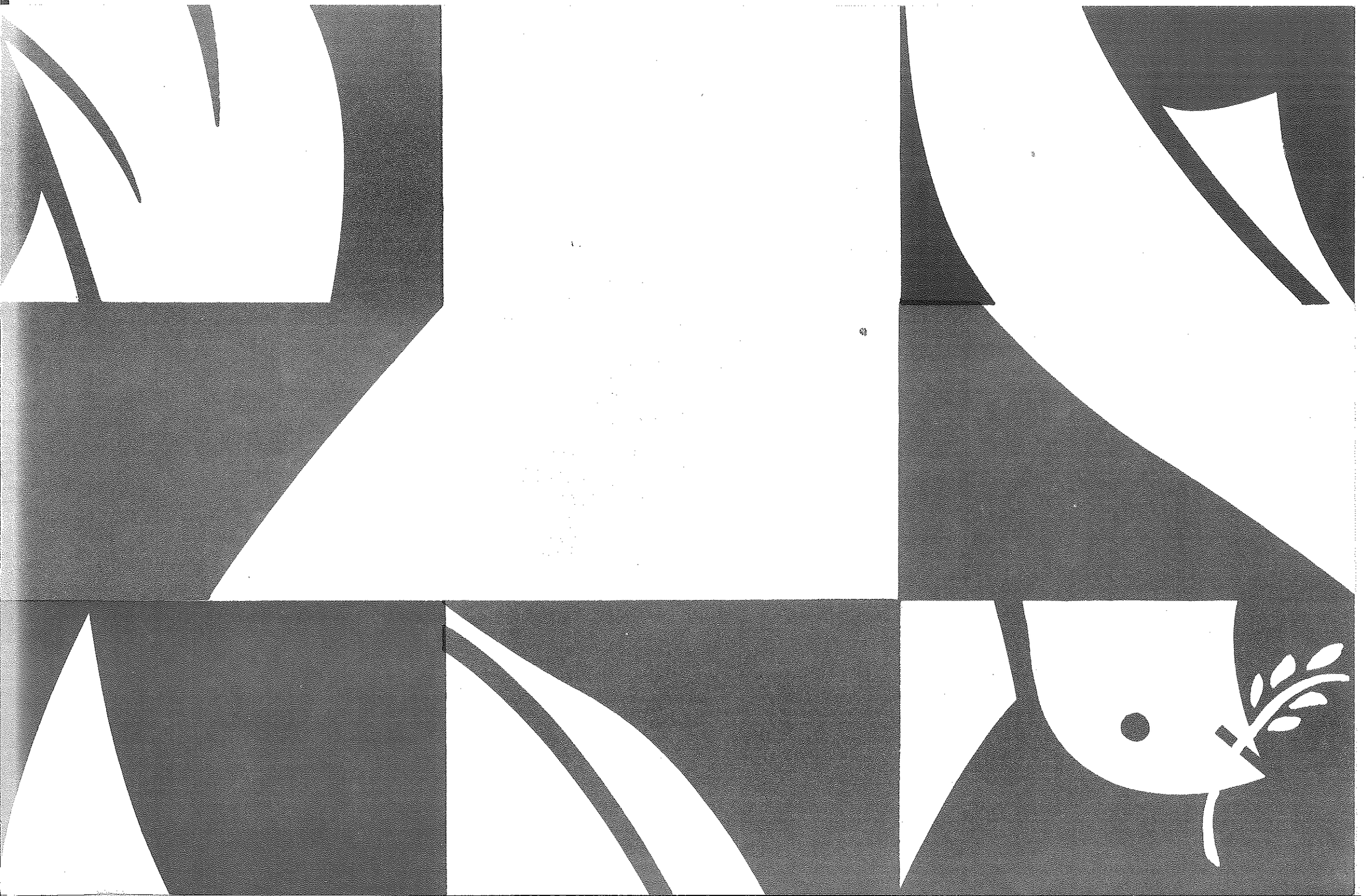
¿Cuándo lo vamos a hacer?

(Fotocopiar esta página para que los grupos escriban las pancartas sobre sus reivindicaciones).



«LOS PUEBLOS NO LOGRAN MAS LIBERTADES QUE LAS QUE SEPAN CONQUISTARSE POR SU PROPIO ESFUERZO»

Rafael Uribe Uribe



8

LA RESPUESTA A ESTA PREGUNTA SE ENCUENTRA DE LA SIGUIENTE MANERA:

Al último número de la fecha en que se realizó el Primer Paro Cívico Nacional, réstele 4. Busque la letra del alfabeto (a-b-c), que corresponde a dicho número.

Comente brevemente lo que sabe sobre dicho paro.

2

LA RESPUESTA A ESTA PREGUNTA ES LA PRIMERA LETRA DEL NOMBRE DE LA PERSONA QUE ELABORO "EL MEMORIAL DE AGRAVIOS" DURANTE LA INDEPENDENCIA.

Comente brevemente en qué consistió dicho memorial.

1

CUAL DE LAS SIGUIENTES RESPUESTAS SE PUEDE CONSIDERAR COMO UN INTENTO DE DIALOGO NACIONAL:

(a) las elecciones
(b) los Paros Cívicos y los Comuneros.
(c) el plebiscito donde se creó el Frente Nacional.

3

CUAL DE LAS SIGUIENTES RESPUESTAS ES UN REQUISITO INDISPENSABLE PARA QUE SE LLEVE A CABO EL DIALOGO NACIONAL:

(a) Amnistía general
(b) Cese al fuego
(c) Aumento de salarios

6

LA RESPUESTA A ESTA PREGUNTA SE ENCUENTRA DE LA SIGUIENTE MANERA:

Al día que mataron a Jorge Eliecer Gaitán, réstele 8. El resultado es la letra del alfabeto (a-b-c), que corresponde a dicho número.

Comente brevemente lo que sabe sobre dicha fecha.

7

CUAL DE LAS SIGUIENTES RESPUESTAS ES VERDADERA.

En el DIALOGO NACIONAL se tratarán los problemas de:

(a) todo el pueblo
(b) los planes del gobierno
(c) los guerrilleros

5

CUAL DE LAS SIGUIENTES RESPUESTAS ES VERDADERA.

El DIALOGO NACIONAL lo deben realizar:

(a) los guerrilleros
(b) los congresistas
(c) todo el pueblo

4

LA RESPUESTA A ESTA PREGUNTA SE ENCUENTRA DE LA SIGUIENTE MANERA:

Escriba las siglas (nombre abreviado), de todos los grupos armados que firmaron la tregua. En ese grupo busque las cinco primeras letras del alfabeto (a-b-c-d-e); la respuesta a la pregunta corresponde a aquella letra que no se encuentre dentro de dicho grupo.

9

CUAL DE LAS SIGUIENTES RESPUESTAS ES VERDADERA.

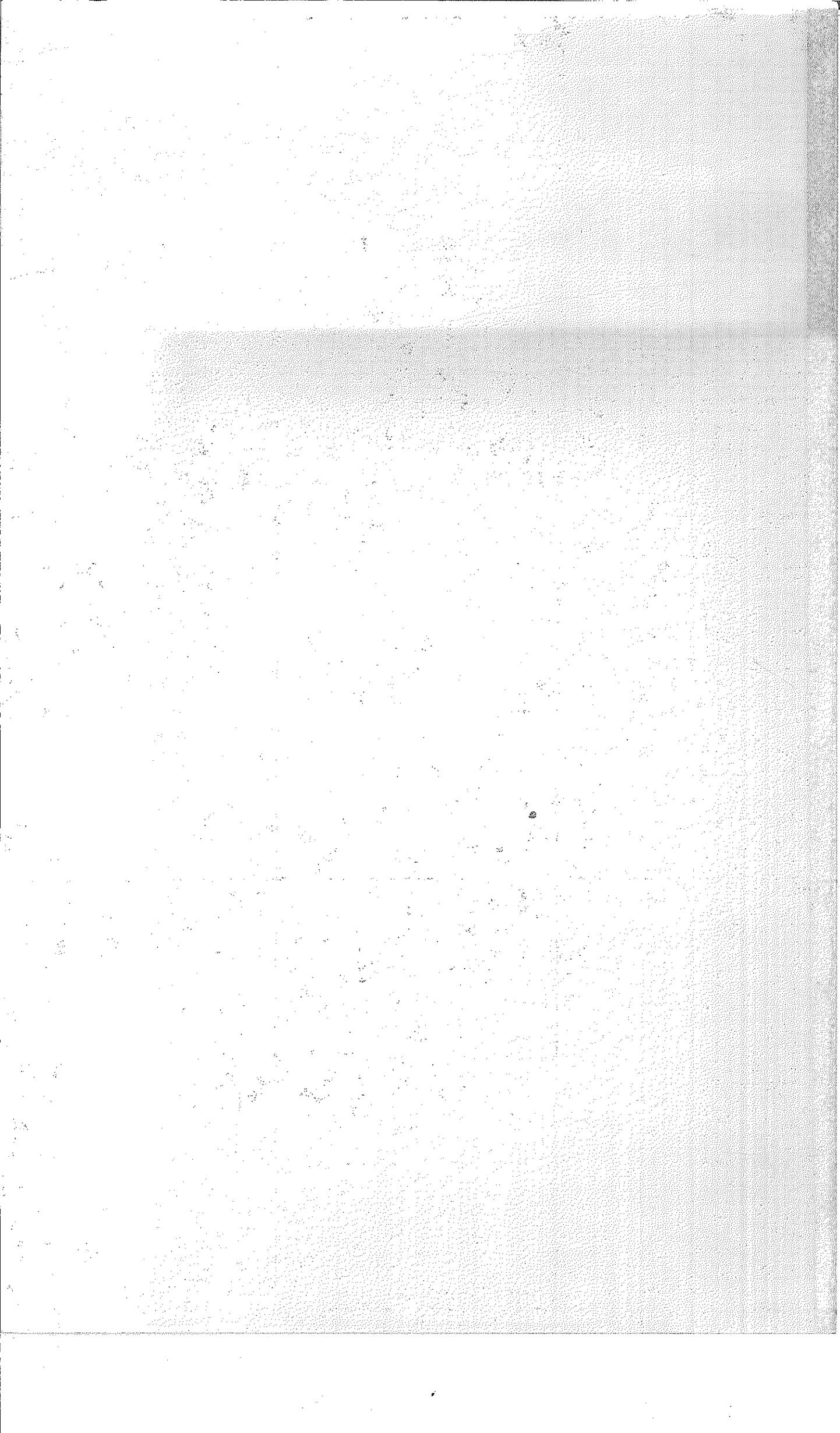
El DIALOGO NACIONAL lo hacemos para que:

(a) los conservadores nos escuchen
(b) los liberales nos ayuden en las próximas elecciones.
(c) exigir la resolución de nuestras necesidades.

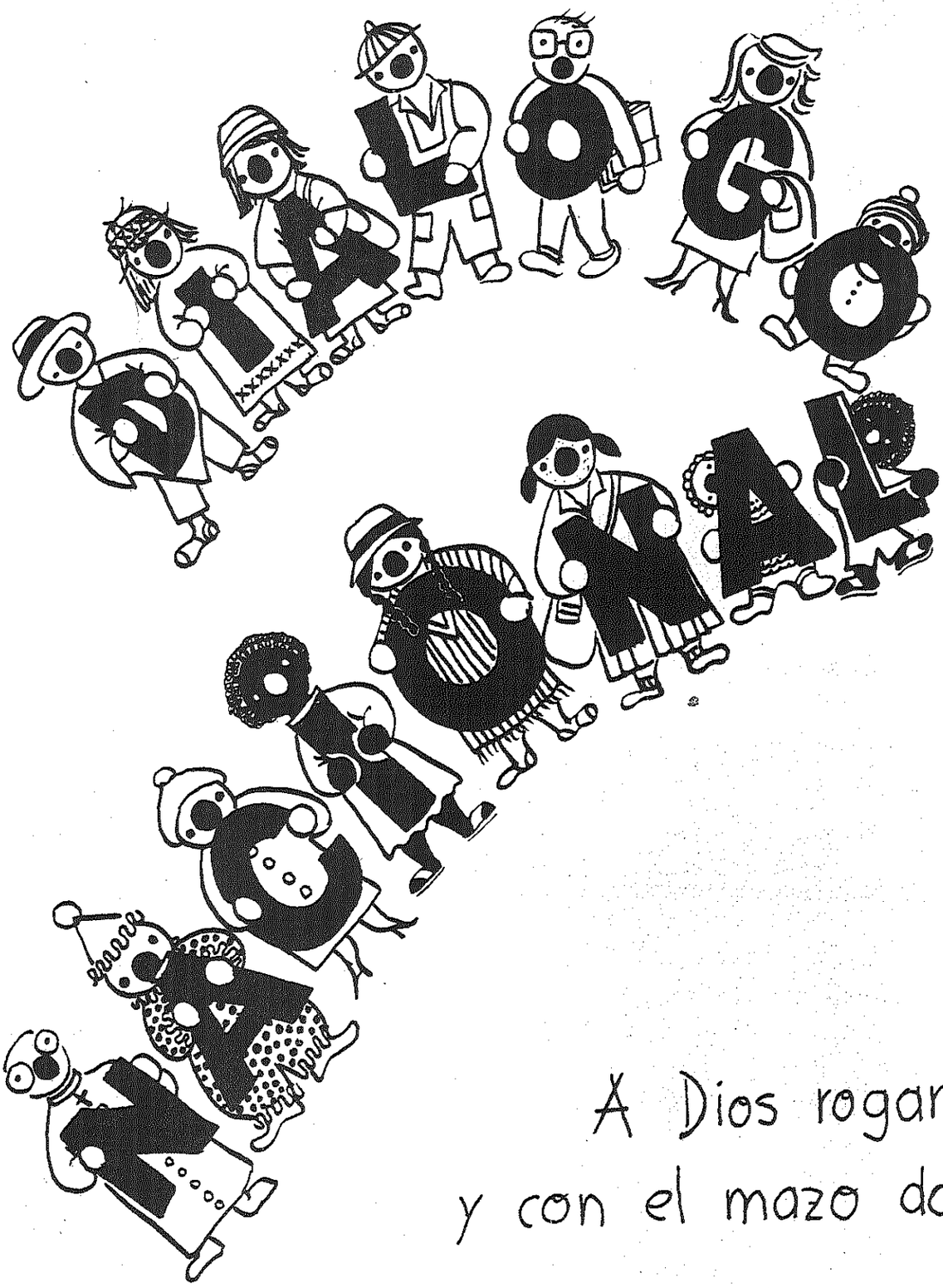
ROMPE CABEZAS

PARA HACERNOS OJR

2A	4C	8A
2C	7B	4B
9C	8C	7A



JUEGO sobre el:



A DIOS ROGANDO Y CON EL MAZO DANDO

Juego sobre el DIALOGO NACIONAL

OBJETIVOS:

- SUMINISTRAR a los participantes la INFORMACION BASICA MINIMA sobre las características del DIALOGO NACIONAL.
- RECOGER LAS PETICIONES económicas, políticas y culturales, QUE LOS PARTICIPANTES JUZGUEN DEBEN SER EXIGIDAS en el DIALOGO NACIONAL.

ESTRUCTURA

- El juego SE REALIZA EN DOS ETAPAS. La primera consiste en contestar las 9 preguntas que se presentan en las cartas y, la segunda, en hacer la lista de exigencias. Para las preguntas, el juego contiene las respuestas; lo que no sucede con la lista de exigencias, dado que éstas no sólo son distintas para cada grupo sino que, además, -y ésto es lo más importante-, no se dan las respuestas pues de lo que se trata es precisamente de recogerlas, de conocer la opinión de los participantes; si las respuestas a las exigencias estuvieran dadas de antemano, no tendría sentido ni el juego, ni el DIALOGO NACIONAL.

FORMA DE JUGARLO

- Los participantes DEBEN FORMAR GRUPOS; estos pueden ser de 5 a 10 personas, dependiendo de la cantidad total de asistentes. Se sugiere que en definitiva se constituyan UNOS 6 GRUPOS, pues tanto si son muy pocos, como si son muchos, el juego pierde dinámica.
- CADA GRUPO DEBE TENER UN TABLERO Y LAS 9 FICHAS-PREGUNTAS. Estas, originalmente vienen en un sólo cartón; PARA JUGAR ES NECESARIO CORTARLAS SIGUIENDO LAS LINEAS PUNTEADAS. El tablero debe abrirse y tenderse sobre una mesa o el suelo, quedando en el centro del grupo. El tablero está constituido de tres partes que forman la bandera de Colombia.
- UNA PERSONA DEL GRUPO LEE LA PREGUNTA en voz alta y los integrantes deben contestarla; se recomienda que inicialmente cada uno de los participantes dé su respuesta y sólo después se realice el debate interno. De esta manera garantizamos que TODOS PARTICIPEN. Las preguntas sólo tienen una respuesta y éstas pueden ser la (a), la (b) o la (c). Una vez que el grupo se ha puesto de acuerdo y ha seleccionado la respuesta, la ficha con la pregunta debe colocarse sobre el tablero, encima de la casilla que tiene la respuesta escogida. La ficha debe ubicarse (esto es muy importante), DE MANERA QUE EL TEXTO ESCRITO QUEDE HACIA ARRIBA, ES DECIR, QUE PODAMOS SEGUIR LEYENDO LA PREGUNTA. Veamos un ejemplo. La primera pregunta dice:

  Cuál de las siguientes respuestas se puede considerar como un intento de DIALOGO NACIONAL:

  (a) Las últimas elecciones
  (b) Los Paros Cívicos y los Comuneros
  (c) El Plebiscito donde se creó el Frente Nacional.

  Observe que existen tres posibilidades; los participantes deben, a través del debate, seleccionar únicamente una. Supongamos que se deciden por la (c). La ficha, entonces, debería colocarse sobre el tablero en la casilla 1-(c), pues se trata de la pregunta uno. SI NO LOGRAN PONERSE DE ACUERDO, NO COLOCAN LA FICHA SINO AL FINALIZAR LA PRIMERA ETAPA DEL JUEGO.

- CUANDO TERMINAN DE CONTESTAR LAS 9 PREGUNTAS PROCEDEN A VOLTEAR LAS FICHAS (dejándolas en la misma casilla). Si todas las respuestas son correctas, aparecerá una figura con la silueta de la paloma de la paz; en caso de que alguna ficha del rompecabezas no encaje, se deben volver a analizar las respuestas, hasta aclarar en qué consiste el error.
- Una vez CONCLUIDA ESTA PRIMERA ETAPA, SE PASA A PLANTEAR LAS EXIGENCIAS, teniendo en cuenta lo siguiente: en la parte amarilla del tablero se dibujarán las necesidades de tipo económico; en la azul, las de tipo cultural y en la roja, las de tipo político. El número máximo de exigencias viene dado por el número de casillas que quedan libres, es decir, que no forman parte del rompecabezas. Por ejemplo: si en la parte amarilla quedan vacías 7 casillas, el grupo podrá formular hasta 7 reivindicaciones; observe que no se condiciona el contenido de las respuestas (éstas pueden versar sobre lo que decida el grupo), sino la cantidad máxima; esto se hace para agilizar el juego. Las exigencias sólo pueden ser dibujadas después de que el grupo se ha puesto de acuerdo; SI SE DESEA UTILIZAR EL TABLERO PARA TRABAJARLO CON OTRA COMUNIDAD, PUEDE PEDIRSE QUE LOS DIBUJOS SE REALICEN CON LAPIZ, O QUE SE HAGAN EN HOJAS APARTE.
- Al terminar la lista de exigencias el grupo DEBE ANALIZAR brevemente LAS CAUSAS QUE GENERAN DICHOS PROBLEMAS.
- Una vez que todos los grupos han terminado SE PASA A UNA PLENARIA. En ella se presentan las propuestas de cada grupo y se debaten HASTA TENER UNA PROPUESTA DEFINITIVA, que representa los intereses del conjunto de participantes. Las exigencias, que bien pueden ser consideradas como un nuevo "memorial de agravios", se deben dibujar en hojas del tamaño de un pliego con pintura comercial (pintuco...). Para ello se deben prever todos los elementos necesarios (brochas, vasitos para distribuir la pintura, etc.) Piénsese que lo que se desea en últimas, es diseñar la bandera del DIALOGO NACIONAL, que obviamente no puede consistir únicamente en la paloma de la paz.
- PARA FINALIZAR el trabajo, LA PREGUNTA que debe formularse a los grupos ES QUE HACER, ahora que ya se tienen las exigencias discutidas y pintadas: Una movilización? Una toma? La difusión del juego a otros sectores?, nombrar los delegados para EL CABILDO?