

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

LUIS EDUARDO GARZÓN
ALCALDE MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

ABEL RODRÍGUEZ CÉPEDES
SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

FRANCISCO CAJIAO RESTREPO
SUBSECRETARIO ACADÉMICO

CLAUDIA ALEXANDRA LÓPEZ DUARTE
GERENTE UNIDAD EDUCACIÓN SUPERIOR

CLAUDIA PATRICIA RIVERA CORTÉS
PROFESIONAL - UNIDAD DE EDUCACIÓN ADULTOS

LUIS GUILLERMO JARAMILLO GÓMEZ
COORDINADOR DE EDUCACIÓN DE ADULTOS

DIRECTIVAS NACIONALES UNAD

JAIME ALBERTO LEAL AFANADOR
RECTOR

CLAUDIA PATRICIA TORO RAMÍREZ
VICERRECTORA DE DESARROLLO REGIONAL Y PROYECCIÓN COMUNITARIA

ROBERTO DE J. SALAZAR RAMOS
VICERRECTOR DE MEDIOS Y MEDIACIONES PEDAGÓGICAS

GLORIA HERRERA SÁNCHEZ
VICERRECTORA ACADÉMICA Y DE INVESTIGACIÓN

ANGEL ZAADHY GARCÉS SOTO
COORDINADOR NACIONAL SISTEMA DE EDUCACIÓN PERMANENTE



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
Secretaría
Educación



**Universidad Nacional
Abierta y a Distancia**

Cartilla de Alfabetización

en el marco del Proyecto
"Fortalecimiento y Aplicación
del Sistema de Alfabetización
del Distrito"



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**

Secretaría
Educación



Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

PRESENTACIÓN

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD es una organización educativa de carácter comunitario, solidario y referenciada en las necesidades y expectativas de una sociedad partícipe del mundo globalizado, donde el conocimiento es primordial para la supervivencia y el éxito de personas y comunidades en el contexto del desarrollo humano sostenible integral.

Su Misión es: contribuir a la educación para todos, mediante la investigación, la acción pedagógica, la proyección social y las innovaciones metodológicas y didácticas en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, para acompañar el aprendizaje autónomo y el desarrollo humano sostenible de las comunidades locales y globales, con calidad, eficiencia y equidad social.

Con el propósito de llevar a cabo esta misión la universidad orienta la formación de un pensamiento crítico, autónomo e innovador, que garantice el reconocimiento de las necesidades y potencialidades de los contextos regionales, la diversificación de los programas, la flexibilización de los planes educativos, el aprendizaje autónomo, la autogestión formativa y la validación del conocimiento que se genera, se apropia y se socializa en la UNAD.

Desde esta perspectiva, el Proyecto Académico Pedagógico se enmarca en las situaciones históricas generadas por la revolución económica tecnológica y política, que identifica la globalización de la cultura, la comunicación y el mercado, propias de la sociedad del conocimiento.

Desde la Misión, la UNAD, busca aportar a la resolución de crisis de valores, -manifiesta en la sociedad actual- la pérdida del sentido ético de la existencia, la falta de conciencia solidaria y de respeto por la dignidad humana, lo mismo que a promover un cambio cultural basado, en la convivencia pacífica, en el respeto a la diversidad étnica-cultural, el ejercicio de la justicia, la búsqueda de la verdad, la práctica de la libertad y allanar las inequidades sociales.

De acuerdo a los propósitos rectorales 2004-2007 para la consolidación de la gestión académica y organizacional de la UNAD, la institución asume como propias las políticas educativas nacionales, para afianzar la cobertura educativa, con calidad académica, equidad social y eficiencia administrativa.

La alfabetización como componente de la política pública actual y enmarcada en las metas del decenio 2003- 2012 de las Naciones Unidas, complementa el

sentido que para la UNAD tiene la educación permanente, al asumir su compromiso como proyecto público vital, de contribuir a la solución de problemáticas sociales estructurales con las poblaciones más vulnerables de la sociedad, en la perspectiva de incidir positivamente indicadores de desarrollo fundamentales como es la educación y la alfabetización.

La alfabetización hace parte de una serie de eslabones de proceso educativos que la UNAD ha decidido emprender y fortalecer, pasando por la primaria, el bachillerato, la formación de pregrado y postgrados. De esta forma, la UNAD de cara a las necesidades de las comunidades más alejadas y necesitadas de la sociedad, busca ofrecer un proceso continuo de educación y formación, en cuyo centro está el posibilitar la educación para todos y para todas, sin distingo de ningún tipo en la perspectiva de fortalecer el desarrollo humano, social y económico como lo plantea el Proyecto Académico Pedagógico.

Sea pues este material y este proyecto la refrendación de nuestro compromiso institucional y misional de brindar educación de calidad, considerando muy especialmente las condiciones específicas de las comunidades en las regiones a donde la UNAD y brindando nuevas condiciones de desarrollo a las regiones y el país.

INTRODUCCIÓN

Hoy se reconoce que el analfabetismo no es solo un problema de educación (el mapa de la pobreza coincide con el mapa del analfabetismo) que pueda reducirse a la apropiación del código alfabético.

La alfabetización se ubica en el campo de los derechos humanos y se relaciona con los procesos de participación ciudadana.

La alfabetización se entiende como la posibilidad de acceso a la cultura letrada; es un recurso comunicativo que está determinado por el uso que de ella se haga en contextos específicos; por esto, la necesidad de contar con propuestas que incluyan materiales de apoyo y procesos formativos de quienes se comprometen en su realización.

En principio, todos reconocen la necesidad de que los textos tengan sentido para los educandos, pero aunque ya no se incluyen oraciones infantiles (mi mamá me mima y mi papá fuma pipa...), los contenidos se encuentran completamente alejados de la vida cotidiana de los adultos. Pareciera que aquel planteamiento según el cual la alfabetización se encuentra íntimamente articulada a la lectura de la realidad, es tan solo una frase vacía.

Uno de los incuestionables aportes de Freire es su crítica a la pretendida universalidad (y neutralidad) de los contenidos, elaborados desde los escritorios de los especialistas. Las experiencias donde participa en el diseño de cartillas generan materiales locales, producto además, de la inmersión dentro del mundo de los alfabetizandos. Son verdaderas lecciones de etnografía donde el educador intenta "ponerse en los zapatos del otro".

En la mayoría de proyectos de alfabetización en los cuales hemos participado, conjuntamente con un equipo local, se seleccionaban las temáticas, las oraciones y las palabras con las que se enseñaba a leer, teniendo el protagonismo las personas "metidas en el barro", que no sólo se encontraban comprometidas con la suerte de los alfabetizandos sino que conocían profundamente sus problemas y sus sueños. Eran, entonces, cartillas construidas "a la medida".

En un momento determinado, a propósito del diseño de la cartilla Filodehambre (Escuela Popular Claretiana, de Neiva), optamos por algo más audaz: a partir de una propuesta metodológica y una secuencia silábica, el equipo local, ya sin nuestra presencia directa, era retado a definir autónomamente los contenidos, puesto que éramos conscientes de las capacidades del grupo coordinador¹. Fue así como nació la cartilla "Diabluras", para niños de primaria.

Ya en este momento estamos convencidos que la "aventura" de pedir a los equipos locales crear los textos de su propia cartilla, claro está, sobre unas bases dadas, no es ninguna locura sino oportunidad y una necesidad.

Esta cartilla, entonces, se inscribe en la línea señalada: se propone que el equipo se encargue de la tarea alfabetizadora defina los contenidos de la cartilla, previa una capacitación, seguida de un acompañamiento y sobre la base de una propuesta metodológica y una secuencia silábica dada.

Los alfabetizadores deberán integrarse a la reflexión y serán un apoyo en el trabajo, pero es el equipo local, en últimas, el encargado y responsable de su elaboración e implementación.

¹ El grupo coordinador estaba integrado por Luz Posada y Angel Signori.

SOBRE LA METODOLOGÍA

La cartilla que ustedes tienen en sus manos se encuentra inscrita dentro de una propuesta de alfabetización que hemos llamado DIALEGANDO. Como su nombre lo indica, desea abrir un espacio de encuentro entre alfabetizador y alfabetizando mediado, como diría Freire, por la realidad, donde se genere un "alegato" fraterno sobre los diferentes puntos de vista trabajados.

En la alfabetización habría que tener, entre otros, dos aspectos importantes:

1- Los sujetos, alfabetizandos y alfabetizadores, que se encuentran implicados en una relación pedagógica. Los primeros con una historia, una cultura y unos saberes, pues todos han tenido que relacionarse de alguna forma con el mundo letrado y algunos pasaron por la escuela y algo les quedó. Los segundos han tenido años de estudio y, por consiguiente, una mayor relación con la cultura letrada; es decir, que ni alfabetizandos ni alfabetizadores parten de cero.

2- La lectura y la escritura son procesos complejos que están relacionados con la constitución de sujetos autónomos, con la construcción de significados y con las posibilidades de comunicación de esos sujetos.

La propuesta de "dialeguemos" parte del diálogo sobre un tema o una experiencia que se constituye en el marco que da sentido y en el cual emergen y se ubican las oraciones y las palabras generadoras. Lo que ofrece la cartilla en la parte de la enseñanza de las familias silábicas es la parte instrumental, la relación sonido grafema, las sílabas, las palabras...

Se ha enfatizado en el sentido (oración-palabra generadora), pero lo anterior lo conjugamos con la introducción del fonema, el cual cayó en desgracia hace algún tiempo precisamente en aras a la reivindicación radical del significado (leer, se dice, es producir significado) y como reacción explicable a los silabarios tradicionales.

Las investigaciones más recientes, sin embargo, muestran que el aprendizaje se logra sólo cuando se adquiere la "conciencia fonética", es

decir, se comprende que en últimas a cada fonema (sonido) le corresponde un grafema (letra).

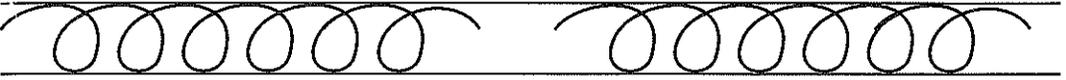
Hoy más que nunca, nos dice Pressley (1999) "se respalda con gran fuerza el punto de vista según el cual debe existir un énfasis en el código fonético, el cual prevalece sobre los enfoques de significado tales como la forma de trabajo integrado que sostienen que no es necesario aprender a descifrar un texto de forma explícita (es decir, sintética y sistemática)².

La propuesta, entonces, establece un equilibrio entre las dos tendencias; rescata lo fonético sin perder de vista el sentido.

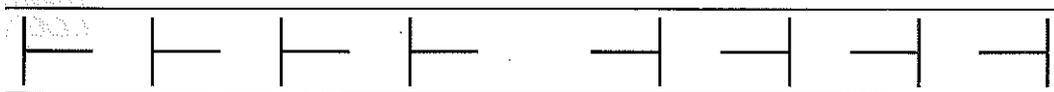
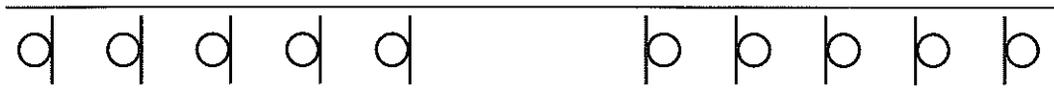
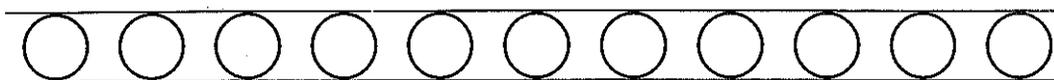
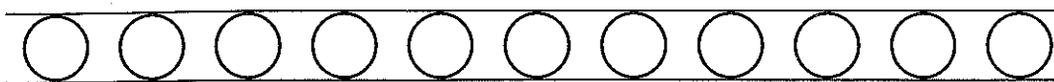
En la línea de evidenciar la conciencia fonética, se introducen, además, una serie de actividades ligadas a la historia de la escritura, a partir de las cuales se va tomando conciencia de cómo ha ido evolucionando ésta desde la escritura de ideas, pasando por la escritura de palabras, hasta la escritura de los sonidos.

² Michael Pressley, "Cómo enseñar a leer", Paidós, Barcelona, 1999.

Como preparación a la escritura, hagamos los siguientes ejercicios:



Hagamos otros ejercicios:



Como preparación a la escritura también podemos (si lo consideramos necesario): recortar, pegar, dibujar, colorear, etc. En algunos casos puede ser útil hacernos masajes en las manos y en los dedos porque no estamos acostumbrados a escribir.

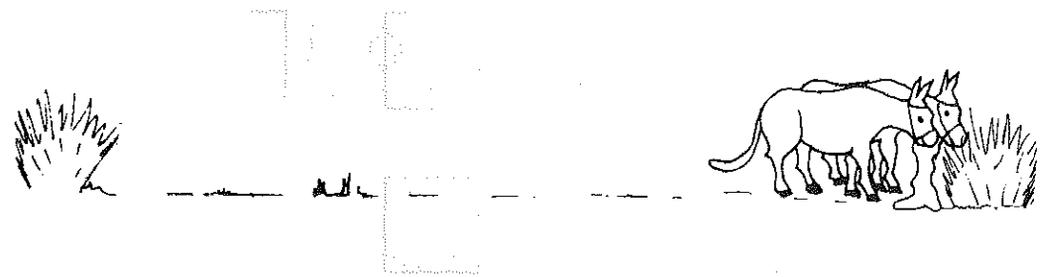
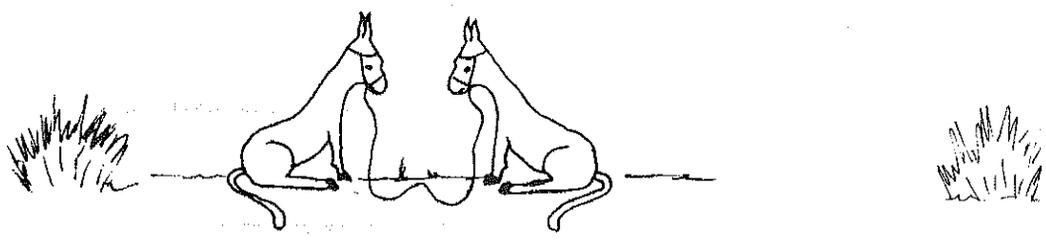
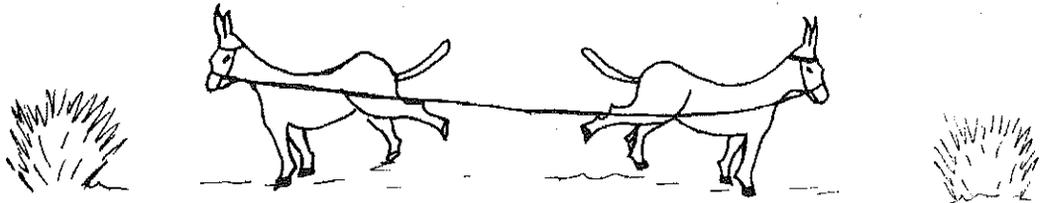
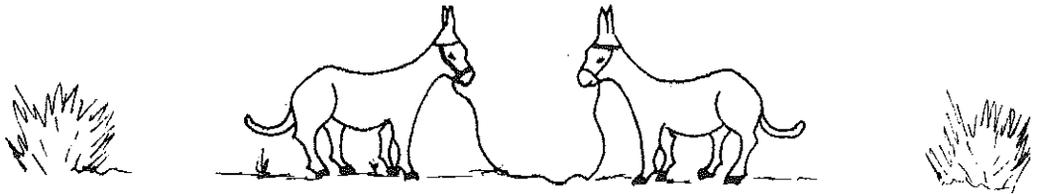
1. Asignemos a cada sonido un dibujo, tal como muestra la tabla.

SONIDOS	DIBUJOS
Palmada	○
Moneda	
Llaves	+

2. Dibujemos los sonidos que vamos escuchando: palmada, movimiento de las llaves, golpe de la moneda sobre la mesa...

○	+		

3. Inventemos dibujos para otros sonidos y repitamos el ejercicio.



Comentemos lo que dicen los dibujos.

Escribamos nuestro nombre:

Escribamos nuestra firma:

Mi cédula es:

REPUBLICA DE COLOMBIA	
CEDULA DE CIUDADANIA N° _____	FOTO
DE _____	
APELLIDOS _____	
NOMBRES _____	HUELLA
NACIDO _____	
ESTATURA _____ COLOR _____	
SEÑALES _____	
FECHA (de expedición) _____	
_____ Firma del ciudadano	Indice Derecho
REGISTRADOR NACIONAL DEL ESTADO CIVIL	

Escuchemos y comentemos la lectura:

Yo conocí a Martín en la panadería donde ambos trabajábamos. Un día que fuimos a firmar la nómina, me di cuenta de que él no sabía escribir, cuando vi lo que hizo le pregunté y esta firma? y me di cuenta que se sintió mal.

Nos pusimos a conversar y me contó que cuando niño él vivía en una vereda en Boyacá donde cultivaban cebolla y con lo que ganaba le tocaba ayudar a sostener a su mamá y a sus dos hermanos, por eso no pudo estudiar.

Dice que un día resolvió venirse a probar suerte aquí a Bogotá; al principio le tocó cargar bultos en Abastos y aguantar hambre y frío; después fue conociendo gente y un amigo le dijo que si quería trabajar en una panadería. Allí le tocó hacer de cuidandero y ayudar a hacer pan. Así aprendió el oficio.

Me cuenta que cuando llegó, salía a caminar por cuadras como explorando y se devolvía; y para los buses ya distingue algunos, pero para otros le toca preguntar. Él por ejemplo, no conoce el centro ni el norte; mejor dicho no conoce Bogotá.

Ahora en su trabajo él se siente en desventaja porque no puede leer una fórmula, o una orden; ya no trabajamos en la misma parte, pero yo le voy a enseñar a leer y escribir porque él es mi amigo; ya nos pusimos de acuerdo para encontrarnos un día en la semana.

Fredy

1. Le

LC

2. Le

3. L

La familia de las vocales:
u, a, e, o, i

1. Leamos y señalemos las vocales:

La educación es un derecho
e d u c a c i ó n

2. Leamos:

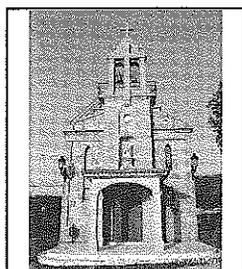
a i o e u

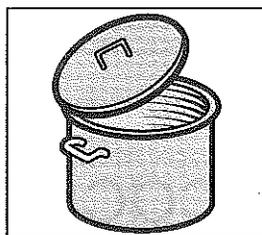
A I O E U

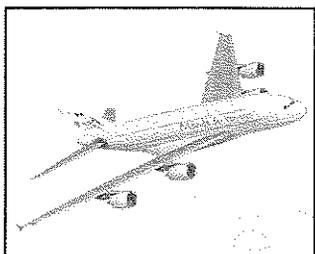
3. Leamos y escribamos:

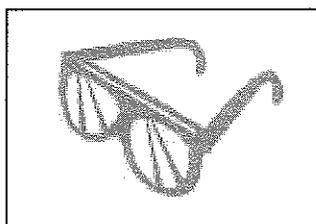
a i u e o u

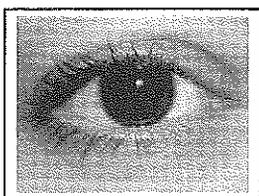
4. Escribamos debajo de cada dibujo la vocal con la cual inicia.













5. Dicemos las vocales.

1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

La ciudad educadora

Yo llegué al barrio huyendo de mi marido que cuando llegaba borracho me pegaba y hacía unos escándalos terribles!. Todos los días a eso de las seis de la tarde me empezaba como una angustia y yo creo que eso se lo transmitía al niño; y ya estaba esperando al otro, entonces un día me dije: esto no puede continuar así y saqué fuerzas de donde no las tenía y me fui.

Ya en el barrio arrendé una pieza, llevé al niño a la guardería y me puse a trabajar por días.

En la guardería hacían reuniones de padres de familia, mejor dicho de madres; porque los padres ahí sí no aparecen.

A mi me gustaba ir porque aprendía cosas, del cuidado de los niños, de salud, de alimentación, pero yo no era capaz de hablar porque me daba pena. Me sentía incapaz!. Una vez organizaron un paseo al Jardín Botánico y de ahí pasamos a una biblioteca grande y muy bonita que queda allá cerca y conversando con otras señoras, me invitaron a la Escuela de Formación de Mujeres que funciona en el barrio.

Después de que nació mi segundo hijo y aunque me quedaba muy pesado fui a la Escuela de Formación y encontré un grupo de mujeres como yo, que me recibieron bien. Allí se hablaba de los problemas propios de las mujeres y del grupo, de los problemas del barrio, organizábamos actividades...

Hace unos días participé en el Foro Local organizado por la Alcaldía; allí nos reunimos las mujeres, conversamos sobre lo que estábamos haciendo y todo eso lo escribimos y se lo entregamos a los organizadores. Quién sabe de ahí para allá que seguirá. Nosotras ahora con los muchachos de la Casa Cultural y con la guardería estamos preparando la fiesta de los niños.

María Helena

En esta unidad se presenta un ejemplo completo de lección. Como se puede observar, el tema seleccionado es la ciudad (como educadora), para ello podemos iniciar solicitando opiniones y testimonios sobre la temática que tendrá que ser enriquecido con los aportes del alfabetizador. Aquí aparece solo un posible punto de partida.

2. Leamos y escribamos una oración que se relacione con el tema.

la ciudad es una gran escuela

3. Seleccionemos y escribamos una palabra de la oración.

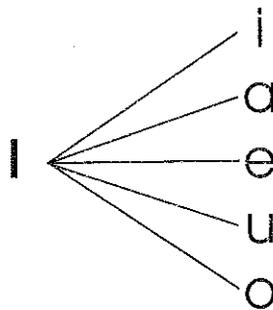
escuela
es cue la

4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

la

5. Leamos:

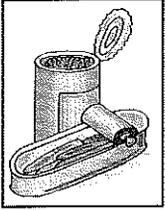
la li le lo lu



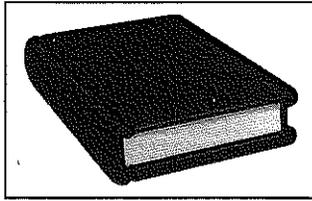
6. Leamos y copiemos:

lo la le lu li

7. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.



la



li



le

8. Leamos y escribamos:

Lola

lulo

Lila

leo

ola

ala

9. Formemos y dicemos algunas palabras con sílabas conocidas.

Lía lelo

Lalo leí

10. Digamos palabras que tengan algunas de las sílabas siguientes:

al il el ul ol

11. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.

Lila lee.

Leo la ele.

Una posible actividad:

Escribir en el tablero:

- La fecha del día

- El nombre de personas encargadas de alguna actividad

Familia silábica:
se, sa, su, so, si

1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

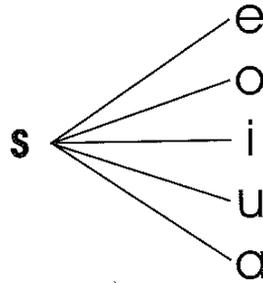
2. Escribamos y leamos una oración que se relacione con el tema.

3. Escribamos y leamos la palabra que seleccionamos de la oración.

4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

5. Leamos:

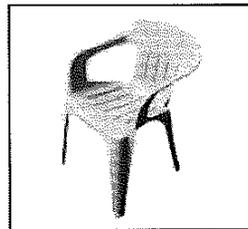
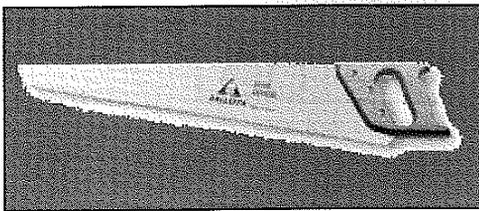
si so se sa su



6. Leamos y copiemos:

sa se so si se

7. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.



8. Lea

9. For

10. D

11. Le

12. E



8. Leamos y escribamos:

OSO

liso

SOSO

sala

solo

sale

9. Formemos y dictemos algunas palabras con sílabas conocidas.

10. Digamos palabras que tengan algunas de las sílabas siguientes:

as

sil

is

sel

us

11. Leamos y escribamos:

isla

sol

salsa

Luis

12. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.

Una posible actividad:

- Hacer letreros con el nombre de los diferentes sitios y objetos del salón. Leerlos y colocarlos en la parte correspondiente.

1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

2. Escribamos y leamos una oración que se relacione con el tema.

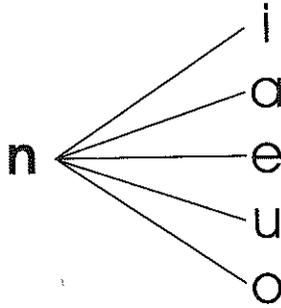
3. Escribamos y leamos la palabra que seleccionamos de la oración.

1. El niño se fue a la escuela.
2. El niño se fue a la escuela.
3. El niño se fue a la escuela.
4. El niño se fue a la escuela.

4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

5. Leamos:

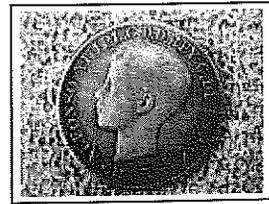
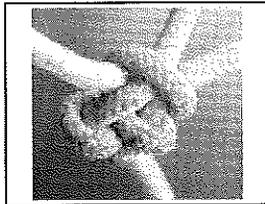
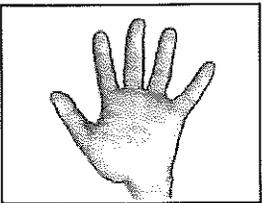
na ni ne no nu



6. Leamos y coplemos:

nu ni no na ne

7. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.



8. Leamos y escribamos:

lona salina luna

Ana nulo Sena

9. Formemos y dicemos algunas palabras con sílabas conocidas.

10. Digamos palabras que tengan algunas de las sílabas siguientes:

nas in nel en nun on

11. Leamos y escribamos:

Nélsón león unión

12. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.

Leamos y dictemos:

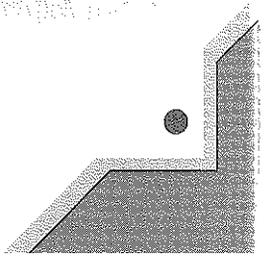
la luna

la sala

un lulo

Lina no sale.

Susana lee.



Leamos y dictemos:

En el Sena.

Salió ileso.

Ni uno solo.

Eso es un lío.

Luis salió el lunes a las seis.

Si no se unen, se anulan.

Formemos y escribamos palabras juntando sílabas conocidas. Escribámostas.
 Observemos el ejemplo:

a	la	sa	na	as
e	le	se	ne	is
i	li	si	ni	en
o	lo	so	no	es
u	lu	su	nu	el

ana nilo

Las loterías son muy útiles para repasar. Se sugiere que se realicen con frecuencia. Gradualmente se les pueden incluir sílabas compuestas (las, son...). Más adelante podemos hacerlas con palabras.

Escuchemos y comentemos la lectura.

El gallo



En una vereda había un gallo que tenía convencidos a todos los vecinos de que él daba órdenes al sol.

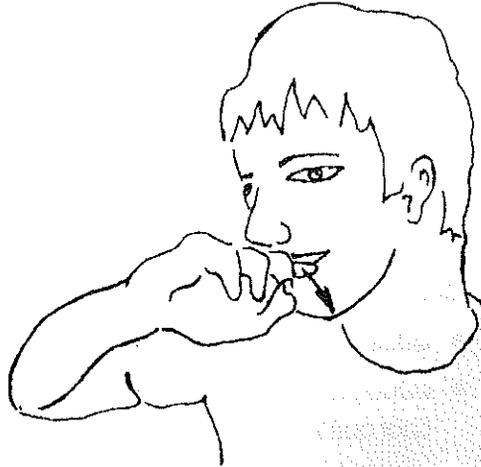
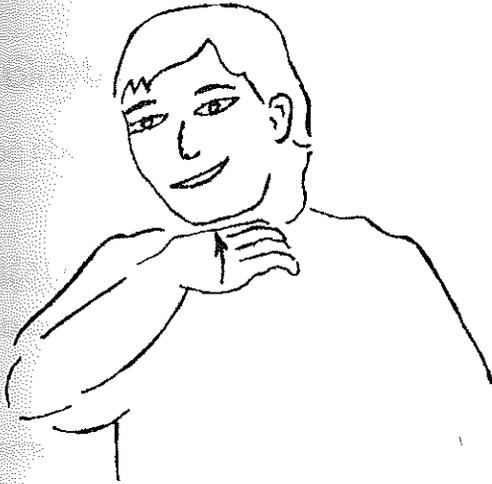
- Fíjense, les decía, que cuando yo canto por la mañana el sol sale y cuando canto por la tarde el sol se oculta.

Con este cuento los mantenía amenazados, pues les decía que si no le llevaban los mejores granos, si no le brindaban atenciones y no le rendía homenajes cualquier día podía negarse a cantar y dejarlos sin los beneficios del sol.

Pero una noche de parranda el gallo trasnochó y al día siguiente se quedó dormido. ¡Cuál no sería la sorpresa de todo el vecindario al ver que el sol salía sin necesidad de que el gallo cantara!

Enfurecidos se fueron a casa del gallo, lo despertaron a garrotazos y lo sacaron para siempre de la vereda por embustero.

LEYENDO GESTOS



¿Qué significan para nosotros los gestos anteriores?

¿Qué otros gestos conocemos?

¿Qué otras ideas, sentimientos, etc., podemos comunicar con gestos?

¿Por qué es importante aprender a leer los gestos?

1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

Bogotá, un espacio para la construcción de ciudadanía

Antes de la llegada de los españoles, la Sabana de Bogotá estaba habitada por los Muiscas.

Bogotá fue fundada por Gonzalo Jiménez de Quesada, el 6 de agosto de 1538, quien mandó construir doce chozas y una Iglesia. Unos dicen que en la Plaza de Bolívar y otros que en el Chorro de Quevedo.

Con los años la ciudad fue creciendo y los municipios de Usaquén, Suba, Usme, Fontibón y Bosa, entre otros, se fueron incorporando a la ciudad.

Bogotá es la capital de Colombia y aquí llega gente de todas las partes del país en búsqueda de oportunidades.

Bogotá es la ciudad de todos y de todas; aquí somos ciudadanos y ciudadanas con derechos y también con deberes. Todos tenemos que ver con la ciudad y lo que aquí pase; tanto lo bueno como lo malo no nos puede dejar indiferentes.

Conversemos:

- ¿Qué es lo que más nos gusta de Bogotá? ¿Por qué?
- ¿Qué problemas tiene la ciudad y quién o quiénes los tendrían que solucionar?, ¿por qué?
- ¿Qué responsabilidad tendríamos nosotros en la solución de esos problemas?

Esta unidad contiene un segundo ejemplo, sólo que en esta ocasión la palabra Bogotá es utilizada para enseñar dos familias silábicas (b y t). La lectura no es sino un posible texto que sirve de motivación para recoger opiniones y testimonios sobre el tema, que tendrá que ser enriquecido con los aportes del alfabetizador.

2. Leamos y escribamos una oración que se relacione con el tema.

Bogotá debe ser la ciudad de todos

3. Seleccionemos y escribamos una palabra de la oración.

Bogotá

Bo go tá

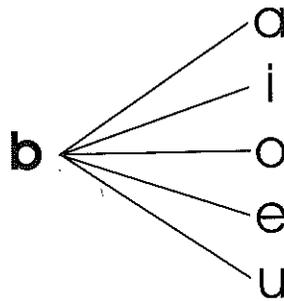
4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

Bo

5. Leamos:

bi bo be ba bu

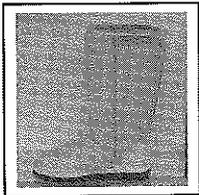
Bi Bo Be Ba Bu



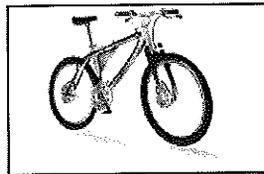
6. Leamos y copiemos:

be bo bi ba bu

7. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.



bo



bi



bu

8. Leamos y escribamos:

beso

Bosa

Suba

9. Formemos y dictemos algunas palabras con sílabas conocidas.

baúl

base

tubo

sabana

babosa

banano

10. Leamos y escribamos las siguientes palabras:

bolsa

bus

silban

11. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.

El bus sube, es un abuso

El baile salió bien.

Una posible actividad:

- Leer etiquetas de envases de diferentes productos (jabón, arroz, bebidas...)

Familia silábica:
te, tu, ta, to, ti

1. Escribamos y leamos la palabra que seleccionamos de la oración.

Bogotá

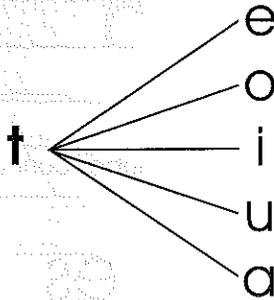
Bo go tá

2. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

ta

3. Leamos:

te tu to ti ta



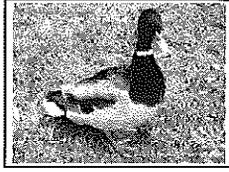
4. Leamos y copiemos:

tu to te ti ta

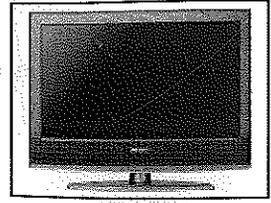
5. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.



ti



to



te

6. Leamos y copiemos:

tela nota tula

7. Formemos y dictemos algunas palabras con sílabas conocidas.

tusa luto bonito

buseta bata

8. Leamos y escribamos las siguientes palabras:

Tintal Tunal lotes

9. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.

La tutela tiene bases.

Esto no sale en la tele.

1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

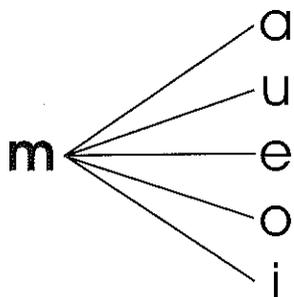
2. Escribamos y leamos una oración que se relacione con el tema.

3. Escribamos y leamos la palabra que seleccionamos de la oración.

4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

5. Leamos:

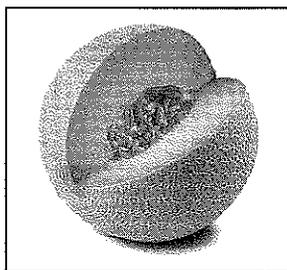
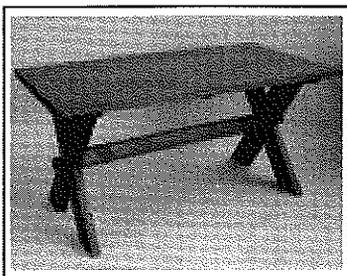
ma mi me mo mu



6. Leamos y coplemos:

mu mi mo ma me

7. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.



8. Leamos y escribamos:

mamá

milenio

Usme

melón

molino

mula

9. Formemos y dictemos algunas palabras con sílabas conocidas.

10. Leamos y escribamos las siguientes palabras:

tamal

malta

mantel

multa

momento

11. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.

Una posible actividad:

- Mostrar materiales para leer: directorio telefónico, diccionario, Biblia, revistas..., conversar si los tienen - para qué sirven...

Leamos y dicte mos:

la meta

la tele

un bono

una boleta

esta semana

este lote

tanto lío

se nota la unión

Leamos y dictemos:

La meta es buena.

En un minuto sale.

En Usme sale a la una.

En el Tunal no salió el Lunes.

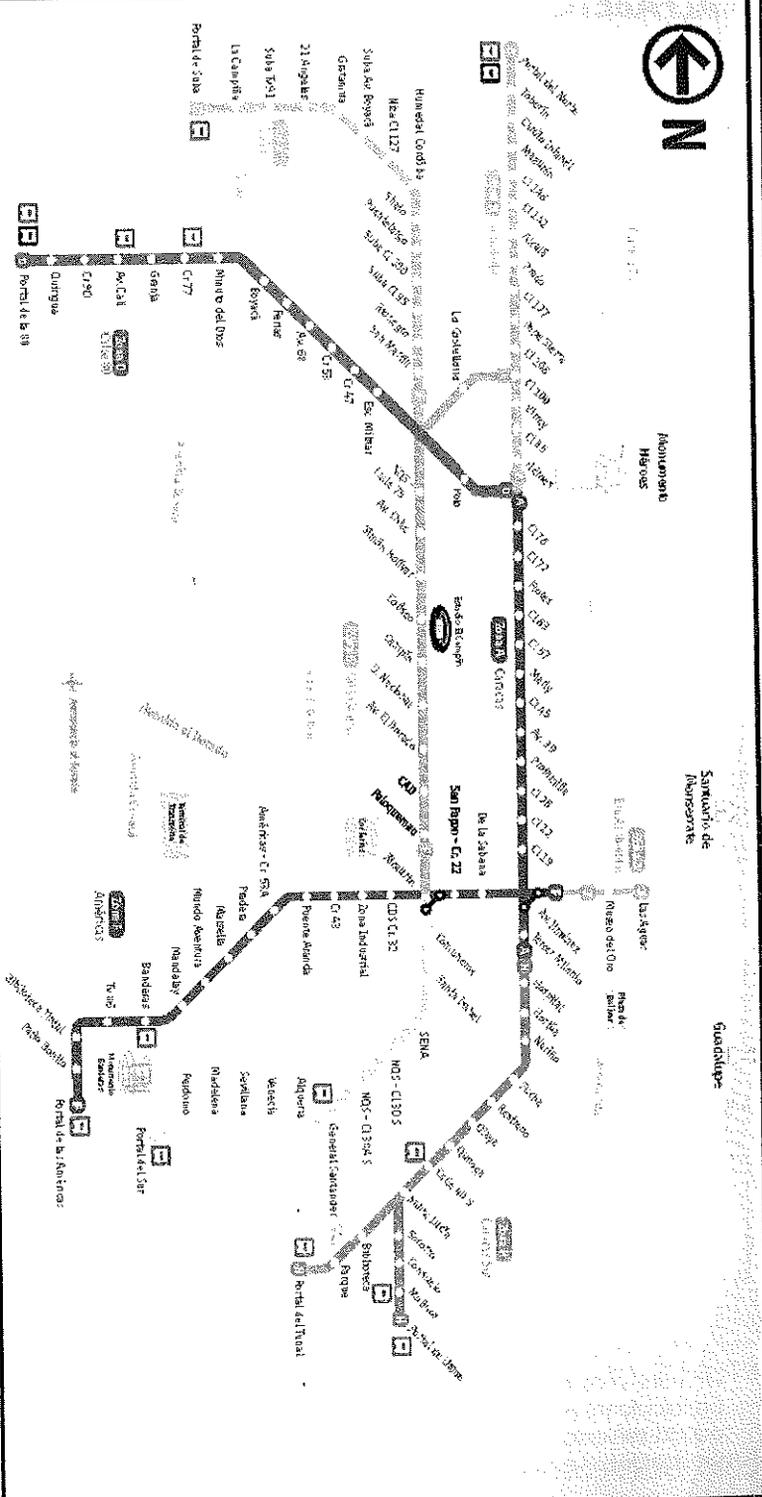
En el Tintal se nota la línea.

Susana solo tiene mil.

Tania no tiene ni el mínimo.

Menos mal no estamos solos.

MAPA GENERAL



ZONAS Transmilenio

A	B	E
C	F	G
D	H	

Analicemos el mapa de las rutas de Transmilenio. Conversemos acerca de las ampliaciones y de las ventajas y limitaciones que hoy tiene.

ALFABETO DE LOS CIEGOS

a	b	c	d	e	f	g
•	• • •	••	•• •	•	•• •	•• ••
h	i	j	k	l	m	n
••	• •	•• •• ••	•• •• ••	•• ••	•• •	• ••
o	p	q	r	s	t	u
• •	•• •	•• •• ••	••	• •	• •	• ••
	v	w	x	y	z	
	• • ••	• •• ••	• •• ••	• •	•• •• ••	

Utilizando el alfabeto para ciegos leamos y completemos:

e	l
•	•• ••

t	a	c	t	o
•• ••		•• ••		

Mi nombre en el alfabeto para ciegos quedaría así:

Comentemos a los alfabetizandos que el alfabeto para ciegos se construye utilizando diversas perforaciones (puntos), cada uno de los cuales corresponde a una letra del alfabeto, de manera que pueda ser leído (a través del sentido del tacto) "tocando" con las puntas de los dedos las "arrugas" producidas en el papel. Hagamos notar que para cada (sonido) existe un dibujo (puntos).

Escuchemos y comentemos la lectura:

El gato con botas

Y el Rey, desde su carroza dorada tirada por seis briosos corceles, preguntó:

- ¿De quién son estas tierras?

Del Marqués de Carabás, respondieron en coro los campesinos.

Unas leguas más adelante, preguntó:

- ¿De quién son estos maravillosos campos de trigo?

Del Marqués de Carabás, contestaron los segadores.

Al atardecer, el Rey con voz emocionada, interrogó a unos molineros que avanzaban por el camino real con grandes bultos a la espalda.

- ¿De quién son estos espléndidos molinos?

Del Marqués de Carabás, contestaron.

Al otro día, apenas iniciaron el regreso, la carroza real comenzó a ser apedreada por multitudes que colmaban el camino. El Gato con Botas sirvió en una copa de oro cuajada de esmeraldas un poco de licor para que bebiera el pálido y tembloroso monarca. Luego sacó su cabeza por la ventanilla y preguntó:

- ¿De quién son estos espléndidos molinos?

De los molineros, respondió la multitud.

Después de varias leguas de huida, indagó:

- ¿De quién son estos maravillosos campos de trigo?

De los segadores, contestaron.

Más tarde, envueltos en el torbellino de la fuga, preguntó nuevamente:

- ¿De quién son estas tierras?

De los campesinos que trabajan, exclamaron los labriegos.

Entonces el Gato con Botas, en medio del espanto se dio cuenta demasiado tarde que se había metido en otro cuento.

Jairo Aníbal Niño

1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

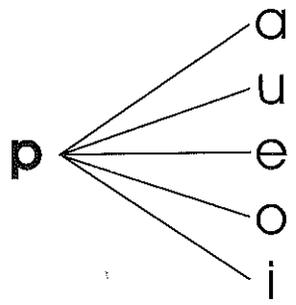
2. Escribamos y leamos una oración que se relacione con el tema.

3. Escribamos y leamos la palabra que seleccionamos de la oración.

4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

5. Leamos:

pi po pe pa pu



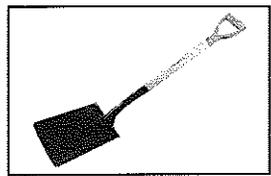
6. Leamos y copiemos:

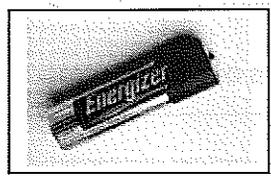
pu pi po pa pe

[Empty box for copying]

[Empty box for copying]

7. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.





8. Leamos y escribamos:

mapa peso pelo

palo Lupe Pepe

9. Formemos y dictemos algunas palabras con sílabas conocidas.

10. Leamos y escribamos las siguientes palabras:

sapos pepas

pulpo pulso palma

11. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.

Una posible actividad:

- Organizar o pedir que hagan caminatas de lectura en el barrio, en las cuales se lean letreros de negocios, afiches, letreros de buses.

Formemos con las letras, las palabras que aparecen abajo. Veamos los ejemplos:

b	p	s	t	a	b	t	o	l	i	m	a
b	a	n	a	n	o	m	p	t	m	t	m
m	n	o	m	o	s	p	i	s	o	m	b
a	t	b	a	i	a	a	m	l	n	l	l
n	a	i	l	n	e	n	e	t	t	p	i
a	l	u	t	t	p	s	n	b	e	e	m
n	o	a	p	u	e	n	t	e	n	a	o
t	n	u	b	p	a	e	o	l	a	t	n
i	o	p	s	a	l	o	n	n	n	o	e
a	p	u	n	m	e	e	u	l	m	n	s
l	u	i	l	i	m	l	o	p	b	l	s
n	t	o	m	a	t	e	l	o	m	s	a

manantial
pantalón
Tamal
tomate
salón
pimentón

pueblo
bosa
tolima
monte
peatón
luna

1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

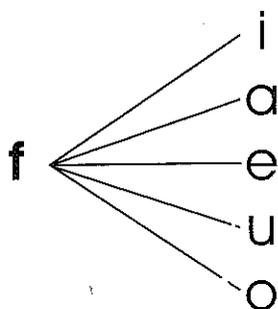
2. Escribamos y leamos una oración que se relacione con el tema.

3. Escribamos y leamos la palabra que seleccionamos de la oración.

4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

5. Leamos:

fa fi fe fo fu

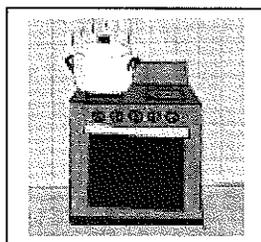


6. Leamos y copiemos:

fi fo fe fa fu

7. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.





8. Leamos y coplemos:

familia

Felipe

fama

filo

foto

estufa

9. Formemos y dictemos algunas palabras con sílabas conocidas.

10. Leamos y escribamos las siguientes palabras:

Alfonso

felpa

final

fósil

falta

Fontibón

11. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.



Una posible actividad:

- Leer y comentar una noticia. entregar periódicos para que las personas los miren y digan qué quieren que les lean, para recortar palabras...

1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

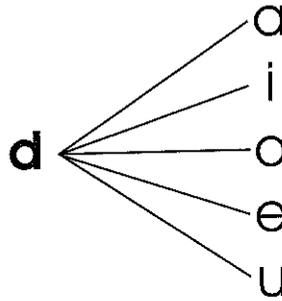
2. Escribamos y leamos una oración que se relacione con el tema.

3. Escribamos y leamos la palabra que seleccionamos de la oración.

4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

5. Leamos:

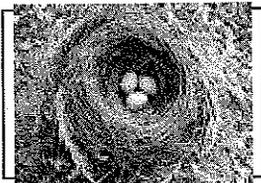
di do de da du

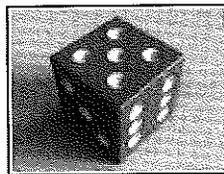


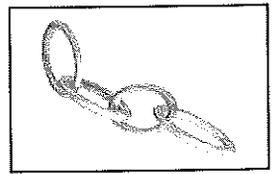
6. Leamos y copieemos:

di do de da du

7. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.







8. Leamos y escribamos:

duda

dominó

nada

pasado

dedo

pelado

8. Formemos y dictemos algunas palabras con sílabas conocidas.

10. Leamos y escribamos las siguientes palabras:

monedas

andan

donde

edil

dedal

adulto

11. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.

Leamos y dicteamos:

Salimos de paseo en familia.

El paseo fue el Sábado,
bailamos, tomamos fotos.

La pasamos bien.

La semana pasado no teníamos
nada.

Fiamos un bulto de papa en la
tienda.

Fuimos de Patio Bonito a Fontibón.

Escuchemos la lectura del texto y conversemos sobre el tema de los parques y la recreación.

Los parques hacen parte del espacio público y se definen como espacios de uso colectivo, destinados a mejorar el ambiente y la vida de los bogotanos.

No todos los barrios de Bogotá tienen parques, pero existen grandes parques en varias localidades.

Donde no hay parques la gente termina usando las calles para jugar.

Algunos de los parques más conocidos son:

Nacional

Simón Bolívar

El Tunal

La Florida

De la Independencia

El renacimiento

Conversemos

- ¿Cuáles de los anteriores parques conocemos?
- ¿Qué otros parques hay en Bogotá?
- ¿Por qué son importantes los parques?
- ¿Cómo se llama el parque de nuestra localidad?
- ¿Qué es lo que más nos gusta de nuestro parque?, ¿y lo que más nos disgusta?

Escuchemos la lectura y conversemos:



Tanto en los parques como en algunas calles de Bogotá, encontramos una gran diversidad de árboles que, entre nativos y exóticos, sobrepasan las 200 especies. Los árboles proporcionan belleza a la ciudad y salud física y mental a sus habitantes.

Algunos de los que podemos encontrar son:

Arrayán sabanero
Caucho sabanero
Jazmín
Magnolio

Nogal
Palma de cera
Pino romerón
Sietecueros

Otros que podemos encontrar son: cerezos, saucos y sauces; y otros menos conocidos como: Pimiento, Chicalá, Liquidambar y el Sangregao.

De otra parte, en las plazas nos vamos a encontrar con palomas y torcazas; en los tejados, con golondrinas; en los parques y jardines, con mirlas y copetones.

Los colibrís buscan néctar en árboles o arbustos como el abutilón, la mermelada..., los azulejos, el siriri, la tangara, las mirlas y las torcazas buscan árboles con frutos como el cerezo, el sangregao...

Con un poco de atención podremos reconocer algunos pájaros y árboles para enseñarles a los niños y niñas los nombres.

Conversemos

- ¿Cuáles de los árboles mencionados reconocemos?
- ¿Y de los pájaros?
- ¿Sembraría un árbol en su barrio?
- ¿En qué sitios del barrio podríamos sembrar árboles?, ¿cuáles?

Familia silábica:
che, cha, chu, cho, chi

1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

2. Escribamos y leamos una oración que se relacione con el tema.

3. Escribamos y leamos la palabra que seleccionamos de la oración.

4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

8. Leamos y escribamos:

muchacho Soacha techo

chicha Chucho ocho

9. Formemos y dicemos algunas palabras con sílabas conocidas.

10. Leamos y escribamos las siguientes palabras:

lanchas chal chinche

chispa Bachué mechas

11. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.

Una posible actividad:

- Preguntar y escribir en el tablero recetas sencillas o leer recetas de cocina.

1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

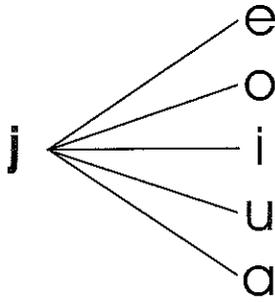
2. Escribamos y leamos una oración que se relacione con el tema.

3. Escribamos y leamos la palabra que seleccionamos de la oración.

4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

5. Leamos:

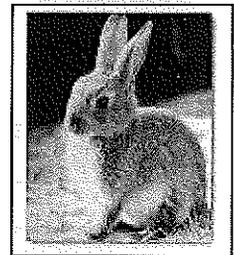
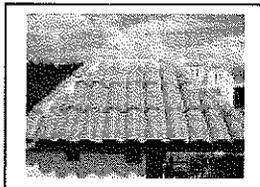
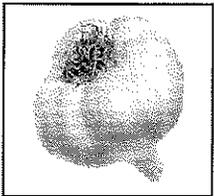
ji ja jo ju je



6. Leamos y copiemos:

ju je jo ji ja

7. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.



8. Leamos y escribamos:

jinete Julio Jonás

abeja monje jiba

9. Formemos y dictemos algunas palabras con sílabas conocidas.

10. Leamos y escribamos las siguientes palabras:

tejas bajan JAL

enjalmas viejas ojal

11. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.

Una posible actividad:

- Escribir y enviar mensajes escritos.

1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

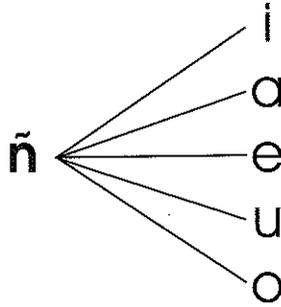
2. Escribamos y leamos una oración que se relacione con el tema.

3. Escribamos y leamos la palabra que seleccionamos de la oración.

4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

5. Leamos:

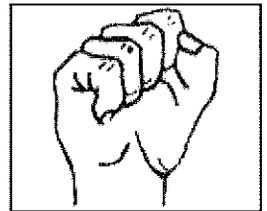
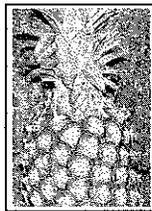
ñe ñu ño ñi ña



6. Leamos y copiemos:

ño ñu ñe ñu ñi

7. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.



8. Leamos y escribamos:

piñata muñeco dañino

Toño baño paño

9. Formemos y dictemos algunas palabras con sílabas conocidas.

10. Leamos y escribamos las siguientes palabras:

puños niños pañal

dueños uñas bañan

11. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.

Una posible actividad:

- Hacer una lista para hacer el mercado, para arreglar el piso de una casa.

Leamos y dictemos:

La salud

Si niños y niñas están sanos, estamos bien.

Ese muchacho se lesionó.

Ojalá nos atiendan mañana a las ocho.

Muchos estamos endeudados.

Esto no es un chiste.

Ojo, la salud está mal; eso no es justo.

Luchamos todos los días.

Sin lucha no se tiene nada.

Conversemos sobre el tema de la salud:

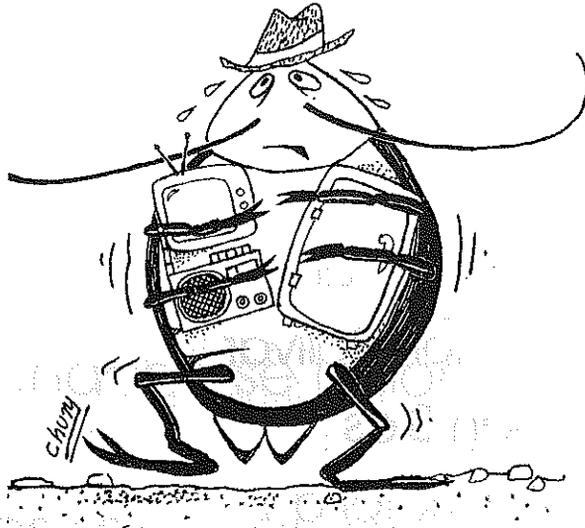
Leamos el nombre de algunos hospitales:

Hortua
Samaritana
Simón Bolívar
San Blas
La Victoria
San José

Conversemos:

- ¿Qué servicio de salud nos queda más cerca al sitio donde vivimos?
- Al acudir al servicio de salud ¿qué dificultades hemos tenido?
- ¿Cómo se podría mejorar el servicio de salud en Bogotá?

Escuchemos y comentemos la lectura:



Cucarachita Martínez

Cucarachita Martínez se encontró un día cinco centavos tirados en la grama cuando caminaba por el parque.

-¿Qué hago con ellos? -se preguntó-

Para comprar un radio no me alcanza, para comprar un televisor tampoco, para comprar una nevera tampoco, para comprar una estufa tampoco, para comprar un comedor tampoco, y para un juego de alcoba, menos. ¿Qué hago con ellos?

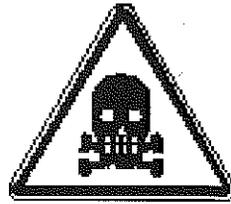
Después de mucho pensarlo, decidió caminar hasta un almacén de ventas a crédito y preguntar los precios. Sacó bien las cuentas y vio que los cinco centavos le alcanzaban para la cuota inicial de todo lo que quería. De modo que compró radio, televisor, nevera, estufa, juego de alcoba y comedor.

Hoy día Cucarachita Martínez trabaja dieciocho horas al día, medio tiempo sábados y domingos, toma pepas para dormir y sufre ataques de histeria el nueve de cada mes, víspera de la cuota en el almacén. Y por las noches, ente sábanas y colchones, sueña con la falsa felicidad de ganarse la lotería o con la plácida añoranza de los días anteriores a los cinco centavos.

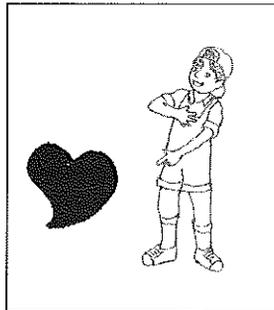
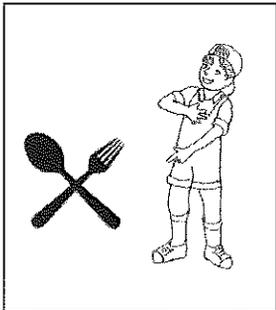
En todo caso, el consenso de los vecinos, es que Cucarachita Martínez, al igual que sus colegas en todo el mundo, está muy bien pero está muy mal.

David Sánchez Juliao

ESCRIBIENDO CON SEÑALES

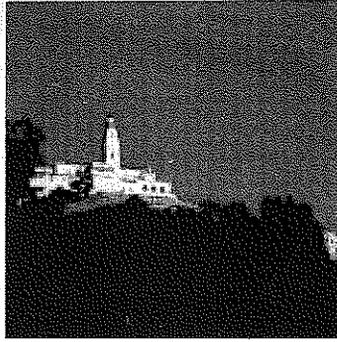


- ¿Qué nos dicen las señales anteriores?
- ¿En los siguientes afiches se presentan algunos de los derechos de los niños, cuál derecho ilustra cada uno?



Inventemos unos afiches para ilustrar los derechos de los ancianos.

1. Conversemos sobre la fotografía:



Monserate

Mon se rra te

2. Leamos y escribamos:

Subimos a Monserrate a pie.

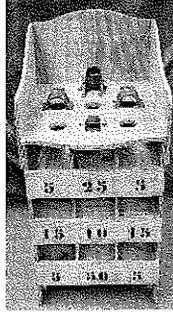
Estando arriba tomamos
chocolate.

3. Leamos y dictemos:

tierra barro barrio

- ¿Sabemos algo de los terremotos en Bogotá?

1. Conversemos sobre la fotografía:



rana
ra na

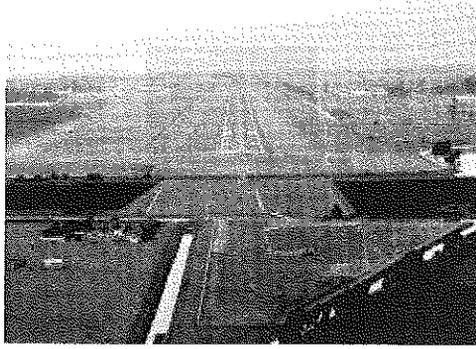
2. Leamos y escribamos:

Podemos jugar rana sin
tomar pola; salimos de la
rutina, pero sin riesgos.

3. Leamos y dictemos:

Rita Rosa Roberto
romero remate ruta

1. Conversemos sobre la fotografía:



El Dorado

El Do ra do

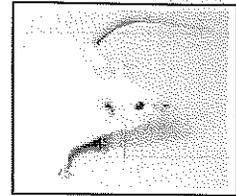
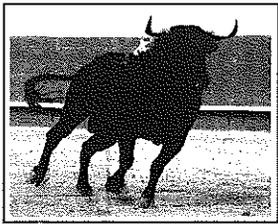
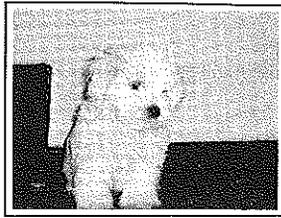
2. Leamos y escribamos:

El aeropuerto El Dorado
es un sitio importante para
Bogotá y para el país

3. Leamos y dictemos:

Chapinero tesorería portal
derechos deberes paro
paradero

4. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas:



5. Dictemos algunas palabras.

6. Hagamos oraciones con palabras conocidas.

Una posible actividad:

- Hacer un "banco" de palabras que ya puedan leer y organizar algunos juegos...

1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

2. Escribamos y leamos una oración que se relacione con el tema.

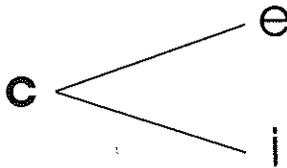
3. Escribamos y leamos la palabra que seleccionamos de la oración.

4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

5. Leamos:

ce ci

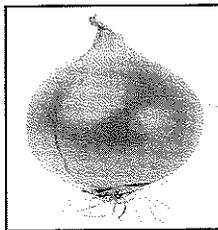
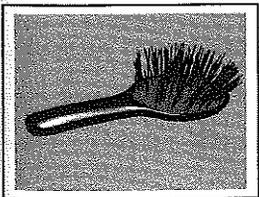
Ce Ci



6. Leamos y copiemos:

ce ci ce ci ce

7. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.



8. Leamos y escribamos:

Cecilia cine

cemento

9. Formemos y dictemos algunas palabras con sílabas conocidas.

10. Leamos y escribamos las siguientes palabras:

estación centenario

censo celda ciudad

11. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.

Una posible actividad:

- Leer una factura o un recibo de pago.

Leamos y dictemos:

Las basuras

Unas personas arrojan
basura al piso.

En el barrio no pasó el carro
de la basura el martes.

De remate, los perros
rompen las bolsas.

Por mal manejo de las
basuras nos podemos
enfermar.

Leamos y conversemos sobre el tema del reciclaje.

Separemos papel,
botellas, metales.

Escuchemos y comentemos la lectura:

La Unidad

Esta es la historia de un padre que tenía siete hijos.

Era ya un viejo y se sentía enfermo, a lo que se le sumaba el peso de los años y el sufrimiento que le había causado la pérdida de su mujer. Sabía que sus horas estaban contadas y sólo pensaba en el futuro de sus hijos.

El anciano padre, conociendo que el fin se acercaba, llamó a sus hijos y les dijo:

- Hijos, yo sé que no puedo durar mucho, pero antes de morir quiero que cada uno de ustedes me traiga una caña seca.

Salieron los siete hijos en busca de las cañas secas, y poco después regresaron trayendo cada uno la suya.

El padre cogió las cañas y se las fue entregando al hijo menor para que las partiera una por una.

El niño las partió todas con mucha facilidad.

Luego, el padre pidió a sus hijos:

- Salgan nuevamente y tráiganme cada uno otra caña seca.

Buscaron las cañas y cada uno le entregó la suya.

Cogió el viejo las cañas e hizo un manojo, atado con una cuerda. Luego se dirigió a su hijo mayor y le dijo:

- Toma este manojo y pártelo.

El hijo cogió el manojo resultante e intentó partirlo una y otra vez pero no lo consiguió.

El papá dirigiéndose al resto de sus hijos les preguntó:

- ¿Y ustedes? prueben, traten de partirlo. Pero ninguno fue capaz de hacerlo. Ni dos ni tres ni todos juntos tuvieron la fuerza necesaria para partirlo.

El anciano, incorporándose en la cama les dijo:

- Hijos míos, tengan presente esta experiencia y nunca olviden lo que ahora voy a decirles:

- Mientras todos estén unidos, como hermanos que son, nadie se burlará de ustedes ni les hará daño, ni los vencerá; pero si algún día se separan o reina entre ustedes la desunión, fácilmente serán vencidos.

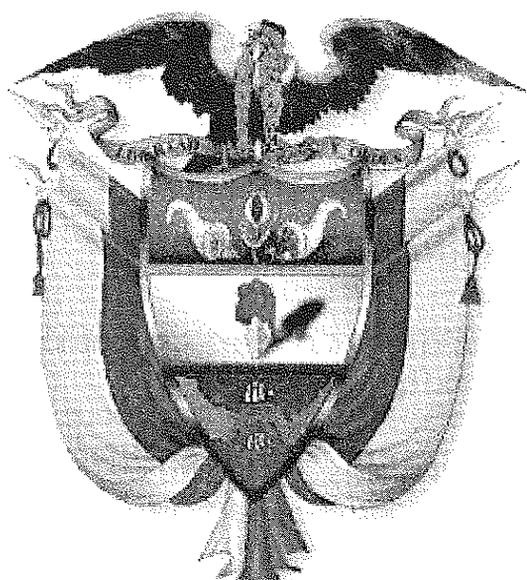
Después de decir estas palabras el anciano murió.

Se observaba en su rostro la serenidad de quien tiene la conciencia tranquila y ha cumplido a cabalidad con un deber.

Los hijos fueron muy felices. Vivieron siempre ayudándose unos a otros, y como no hubo fuerza que los desuniera, tampoco hubo fuerza que los venciera.

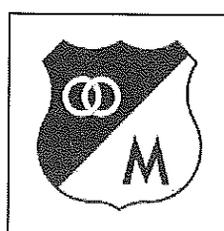
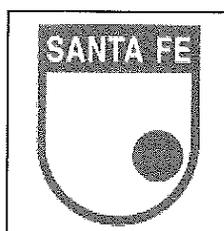
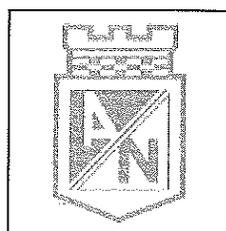
- Hagamos una dramatización en la cual presentemos el caso contrario.
- ¿Qué consecuencias trae la desunión?

LEYENDO LOS COLORES



- ¿Qué colores tiene la bandera de Colombia y qué significa cada uno?
- ¿Qué significan los dibujos que aparecen del escudo de Colombia?
- ¿Si pudiéramos cambiar el escudo de Colombia, cómo lo dejaríamos?
- ¿Qué colores tiene la bandera de Bogotá?

Dibujemos el escudo de nuestro equipo de futbol favorito?



1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

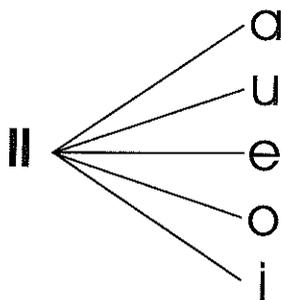
2. Escribamos y leamos una oración que se relacione con el tema.

3. Escribamos y leamos la palabra que seleccionamos de la oración.

4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

5. Leamos:

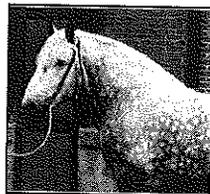
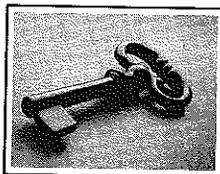
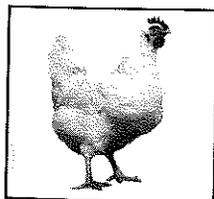
lle llu llo lli lla



6. Leamos y copiemos:

lle lli llo llu lla

7. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.



8. Leamos y escribamos:

anillo

olla

patilla

lleno

allí

billete

9. Formemos y dictemos algunas palabras con sílabas conocidas.

10. Leamos y escribamos las siguientes palabras:

chillón

llanta

mallas

tallar

11. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.

Una posible actividad:

- Presentar, leer y comentar un calendario.

1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

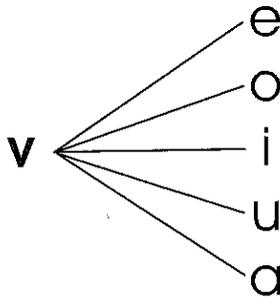
2. Escribamos y leamos una oración que se relacione con el tema.

3. Escribamos y leamos la palabra que seleccionamos de la oración.

4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

5. Leamos:

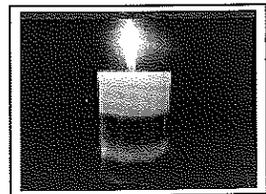
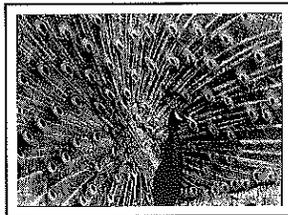
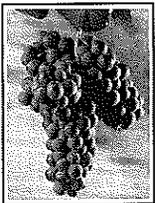
va vi ve vo vu



6. Leamos y copiemos:

va vi vu ve vo

7. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.



8. Leamos y escribamos:

vino Eva voto

Perseverancia Venecia

9. Formemos y dictemos algunas palabras con sílabas conocidas.

10. Leamos y escribamos las siguientes palabras:

Simón Bolívar

Verbenal venta vivir

11. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.

Una posible actividad:

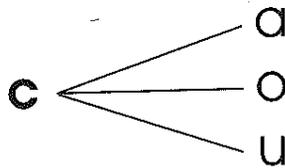
- Escribir los meses del año y los días de la semana.

1. Conversemos sobre las siguientes entidades y la función que cumplen:

Comisaría de Familia
Estación de Policía
Alcaldía Menor
CADE CADEL

2. Leamos:

ca co cu que qui



3. Leamos y copiemos:

ca	cu	co	qui	que

4. Leamos y escribamos:

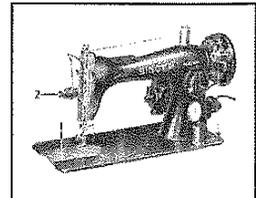
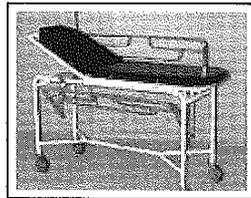
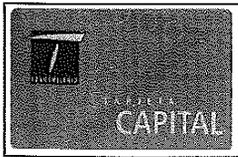
Alquería Usaquén

arequipe con queso

5. Leamos y dictemos:

Qué bien sabe
el arequipe con coco
o el arequipe con queso

6. Coloquemos debajo de los dibujos el nombre correspondiente:





SUPERCADE

Dicemos y conversemos sobre los servicios que prestan y la forma como atienden en los centros de atención que se mencionan:

- ¿Qué es un CADEL?
- ¿Dónde funciona el CADE y para qué sirve?
- ¿Qué casos llegan a la Comisaría de Familia?
- ¿Qué casos llegan a la Estación de Policía?
- ¿Dónde queda la sede de la Alcaldía Menor de nuestra localidad?
- ¿A qué sitios de atención tuvimos que ir el mes pasado y cómo nos atendieron?

Escribamos las respuestas a algunas de las preguntas anteriores:

Escuchemos y comentemos la lectura:

La oveja negra

En un lejano país existió hace muchos años una oveja negra.

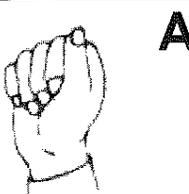
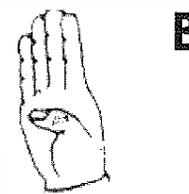
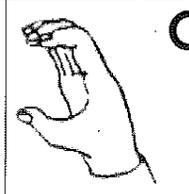
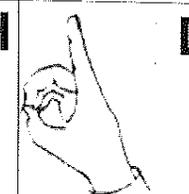
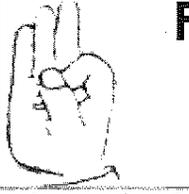
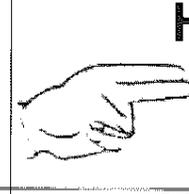
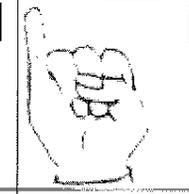
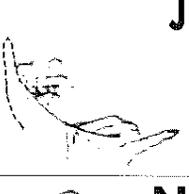
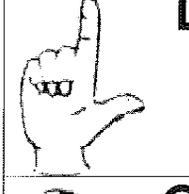
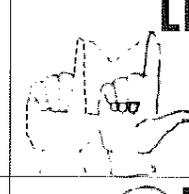
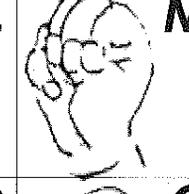
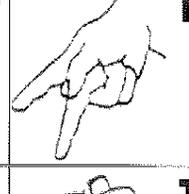
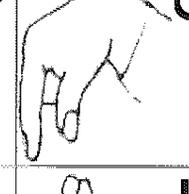
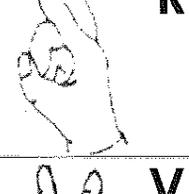
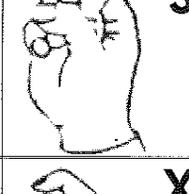
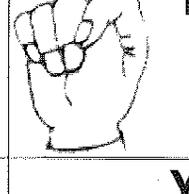
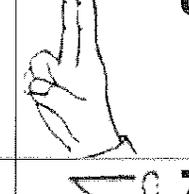
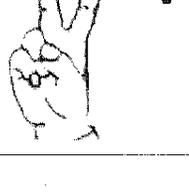
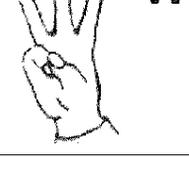
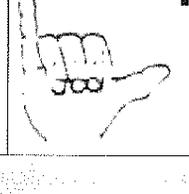
Fue fusilada.

Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque.

Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura.

Augusto Monterroso

EL ALFABETO DE LOS SORDOS

 A	 B	 C	 CH	 D
 E	 F	 G	 H	 I
 J	 K	 L	 LL	 M
 N	 Ñ	 O	 P	 Q
 R	 RR	 S	 T	 U
 V	 W	 X	 Y	 Z

Utilizando el alfabeto de los sordos "escribamos" con las manos nuestro nombre. Leamos el de algunos compañeros.

Hagamos notar que para cada letra (sonido) existe una posición de las manos.

1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

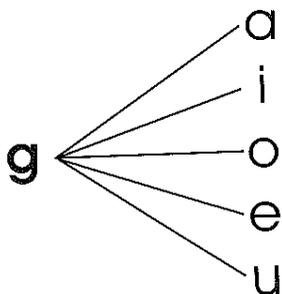
2. Escribamos y leamos una oración que se relacione con el tema.

3. Escribamos y leamos la palabra que seleccionamos de la oración.

4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

5. Leamos:

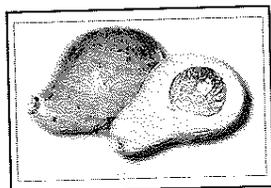
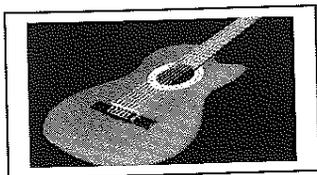
ga go gu gue gui



6. Leamos y coplemos:

go ga gu gui gue

7. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.



8. Leamos y escribamos:

Bogotá Quiroga Quirigua

pago guerra

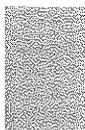
9. Formemos y dictemos algunas palabras con sílabas conocidas.

10. Leamos y escribamos las siguientes palabras:

ganga gas angosto

pegar galpón Melgar

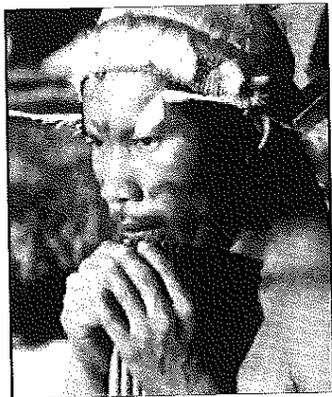
11. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.



Una posible actividad:

- Diferenciar visualmente una hoja de propaganda de una carta.

10. Coloreemos los dibujos y leamos:



indígenas

ge



giba

gi

11. Leamos y escribamos:

ge

ge

ge

gi

gi

gi

12. Díganos algunas palabras que tengan la sílaba "ge" o "gi".

13. Completemos las siguientes palabras:

___ latina

___ melos

___ ba

1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

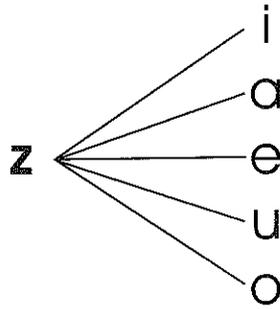
2. Escribamos y leamos una oración que se relacione con el tema.

3. Escribamos y leamos la palabra que seleccionamos de la oración.

4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

5. Leamos:

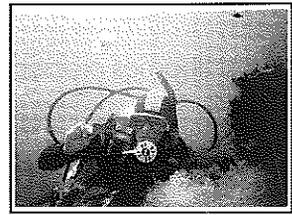
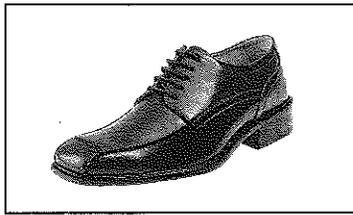
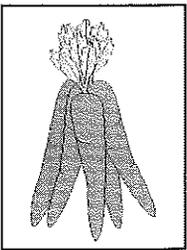
ze zu zo zi za



6. Leamos y copiemos:

ze zi za zu zo

7. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.



8. Leamos y escribamos:

zorro tiza azúcar

Zipaquirá Muzú Timiza

9. Formemos y dictemos algunas palabras con sílabas conocidas.

10. Leamos y escribamos las siguientes palabras:

bazar zancudo

cazar zanco calzar

11. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.

Una posible actividad:

- Entregar letras de canciones, escuchar y cantar (así no la sepan leer).

1. Seleccionemos un tema y conversemos sobre él.

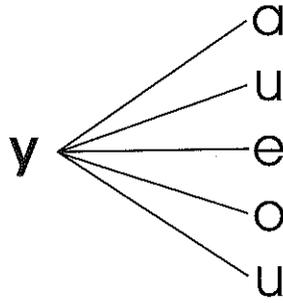
2. Escribamos y leamos una oración que se relacione con el tema.

3. Escribamos y leamos la palabra que seleccionamos de la oración.

4. Saquemos la sílaba correspondiente a la familia silábica.

5. Leamos:

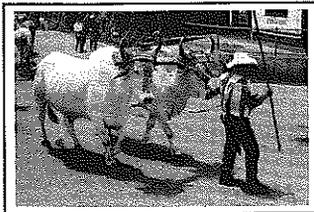
yi ya yo yu ye

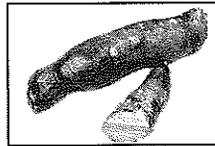


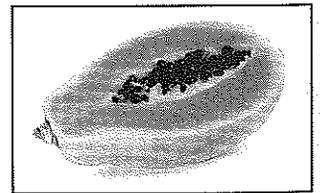
6. Leamos y coplemos:

ze zi za zu zo

7. Coloquemos debajo de los dibujos las sílabas conocidas.







8. Leamos y escribamos:

yuca Olaya rayo

cabuya yoyo Yomasa

9. Formemos y dictemos algunas palabras con sílabas conocidas.

10. Leamos y escribamos las siguientes palabras:

yunque yunta

Tibabuyes

y

11. Escribamos oraciones formadas con sílabas conocidas.

Leamos y dicteamos:

Bogotá tiene sitios interesantes

- Yo conocí Monserrate el año pasado. Nos fuimos todos un Domingo y como el día estaba despejado, desde allá pudimos ver a Bogotá.
- Yo fui a Maloka a llevar a la niña a una salida que organizó el colegio, me parece que con el apoyo de la Alcaldía Menor porque eso vale.

Ese día estaban también colegios de Kennedy; y era una cantidad de gente joven.

Esos muchachos y muchachas gozaron con todo; y las personas mayores así como yo también; uno goza viendo a la niñez y a la juventud feliz.

- Cuando yo era niña me llevaban a jugar al Parque Nacional; allá jugábamos y recuerdo que comíamos algodón de azúcar de esos rosados que todavía venden allá; ya después fue difícil porque cualquier salida vale y si uno saca a los niños, no más el bus y un helado cuánto valen; y lo que se gana se va en el arriendo y la comida.

Escuchemos y comentemos la lectura:

Un diario a diario

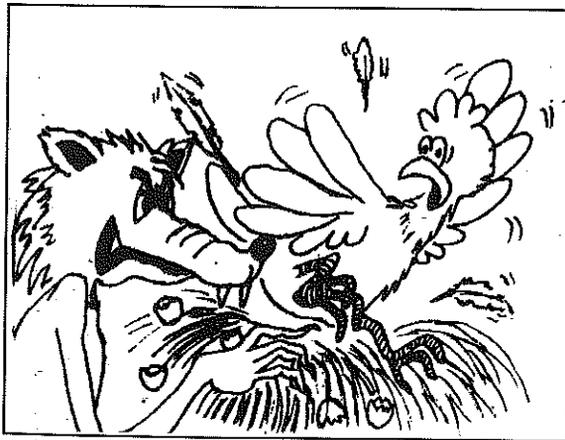
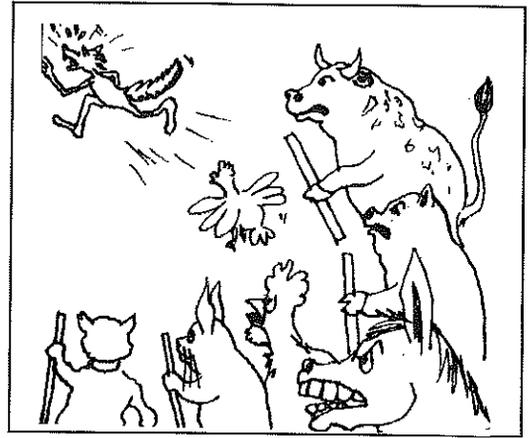
Un señor toma el tranvía después de comprar el diario y ponérselo bajo el brazo. Media hora más tarde desciende con el mismo diario bajo el mismo brazo.

Pero ya no es el mismo diario, ahora es un montón de hojas impresas que el señor abandona en un banco de plaza.

Apenas queda solo en el banco, el montón de hojas impresas se convierte otra vez en un diario, hasta que un muchacho lo ve, lo lee, y lo deja convertido en un montón de hojas impresas.

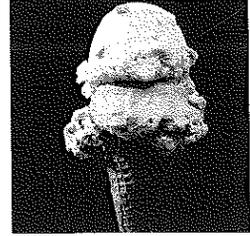
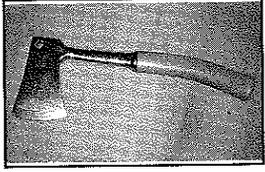
Apenas queda solo en el banco, el montón de hojas impresas se convierte otra vez en un diario, hasta que una anciana lo encuentra, lo lee, y lo deja convertido en un montón de hojas impresas. Luego se lo lleva a su casa y en el camino lo usa para empaquetar medio kilo de acelgas, que es para lo que sirven los diarios después de estas excitantes metamorfosis.

Julio Cortázar



Ordenemos los cuadros. Conversemos sobre lo que nos cuentan los dibujos.

1. Escribamos debajo del dibujo la palabra que corresponda:



2. Leamos y escribamos:

ha hi he ho hu

3. Completemos las siguientes palabras:

___ lecho ___ mo ___ lado

___ roes ___ maca ___ pital

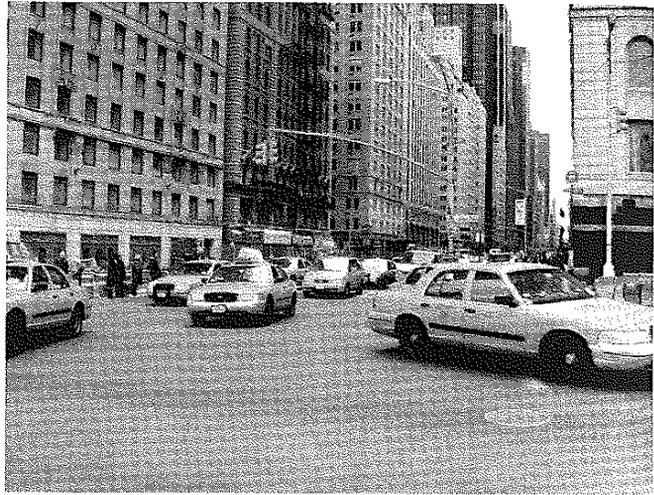
4. Digamos y escribamos palabras:

1. Inventemos un cuento con las siguientes palabras:

examen

taxi

auxilio



2. Escribamos algunas oraciones relacionadas con el ejercicio anterior:

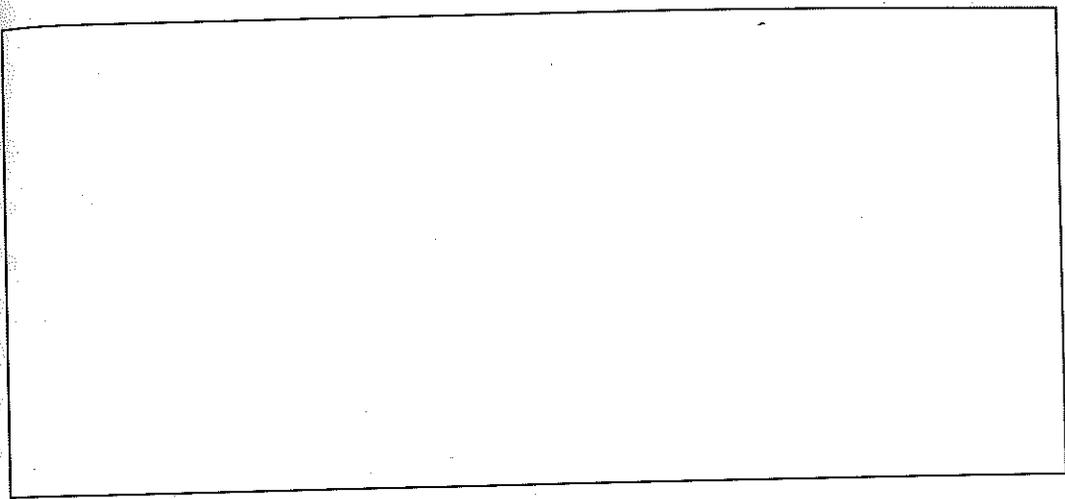
Four empty rectangular boxes for writing sentences.

3. Digamos otras palabras que tengan el sonido de la X.

4. Dictemos oraciones.

Three empty rectangular boxes for dictating sentences.

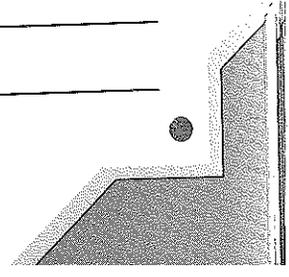
Recortemos de periódicos y revistas palabras que tengan las letras "h" y "x".
Peguémoslas.



Leamos. Completemos el cuento.

Manuel tuvo que venirse con su familia para Bogotá; durante varios meses estuvo pasando necesidades y buscando trabajo sin conseguir nada.

Un día... _____



Escuchemos y comentemos la lectura. Hagamos un dibujo sobre ella.

Cómo fueron creadas la vida y la luz

En el comienzo era la obscuridad. Todo estaba sumido en las tinieblas. La tierra era blanda y fría y nada crecía en ella. No había ni plantas, ni animales, ni belleza. Todo era desolación. No había hombres. Los únicos seres vivos sobre la tierra eran el dios Nemequene, su mujer y su hijo.

Nemequene quiso crear la vida y la belleza sobre la faz de la tierra. Así, tomando un poco de barro blando y frío, modeló las figuras de los hombres y de los animales. Trabajó muchos días en su obra, pero los muñecos que hacía no tenían vida. No podían moverse ni respirar. Pasaron años y más años, y aún no había sobre la tierra más que Nemequene y su familia.

Por último, Nemequene llamó a su hijo y lo envió al cielo para que iluminara la tierra. El hijo de Nemequene llegó al cielo y se convirtió en Súa, el sol, para iluminar de pronto el mundo oscuro.

Los brillantes rayos de Súa inundaron la tierra. El frío barro se calentó. Comenzaron a crecer hierbas, árboles y plantas. En donde antes había habido desolación, hubo lozanía y verdor. Comenzó a correr el agua, formando ríos y lagos. Y el cálido sol puso vida en los muñecos de barro que Nemequene había hecho. Algunos de ellos se convirtieron en pájaros, que volaron y anidaron en los árboles de los bosques; otros se convirtieron en peces, que nadaron por las aguas; otros se convirtieron en cuadrúpedos y otros en seres humanos.

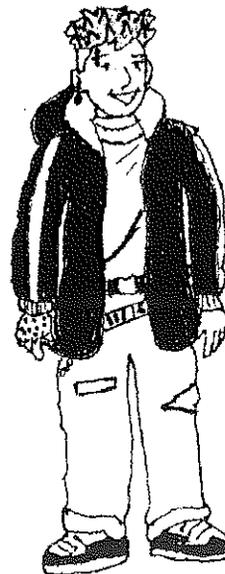
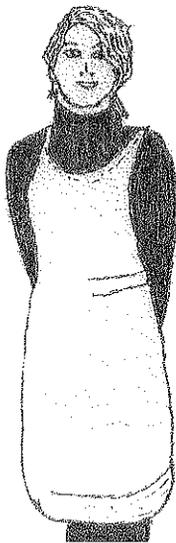
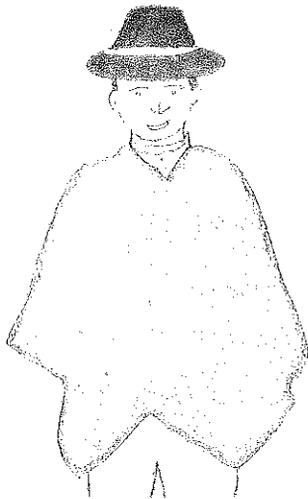
Sin embargo, las personas creadas por Nemequene no eran del todo felices, pues la luz y el calor que Súa les prodigaba, les llegaba solamente algunas horas. Cada noche, mientras Súa descansaba, volvía a reinar la oscuridad.

Entonces la gente acudió a Nemequene y le pidió ayuda.

Nemequene amaba a los seres que había creado y quería ayudarlos. De manera que subió al cielo y se convirtió en Chía, la luna. Así compartió la tarea de iluminar el mundo con su hijo Súa. Súa derramaba sus rayos de luz sobre la tierra durante el día y Chía, durante la noche. Desde entonces, las personas creadas por Nemequene quedaron contentas y nunca olvidaron darle las gracias.

Así fue como se produjo la vida en el mundo, según lo recuerdan los Muisca, es decir, el pueblo de Nemequene.

LEYENDO LOS VESTIDOS Y ADORNOS



Comentemos sobre cada uno de los diferentes personajes (ropa, adornos, peinados).

¿Cómo eran los vestidos cuando éramos jóvenes?

¿Qué adornos usábamos en nuestra época?, Cuales permanecen hoy en día?

¿Se puede saber algo de una persona por su manera de vestir?

EMPLEOS

VENDEDORAS PARA IMPULSAR COSMETICOS

Requiere empresa importante para temporada de diciembre.

REQUISITOS:

- Excelente presentación
- Solteras
- Menores de 25 años
- Experiencia en ventas
- Bachilleres

Interesadas presentarse en la Cra. 13 N° 83-45 - Teléfono 2732593

SOLICITO

Empleados bachilleres
conocimientos en ventas
y despachos.

Llamar en horas hábiles
Teléfono 4235586

CAJEROS

Con experiencia mínima de tres (3) años en el área bancaria,
con excelentes recomendaciones y presentación se requiere
para trabajo inmediato.

SECRETARIAS

REQUIERE

Importante empresa de plásticos.

Presentarse: Transversal 89 N° 45B-58, Alamos,
zona industrial, hora: 8:00 a.m. a 12:00 m.

VENDEDORES TEXTILES

Necesita agencia para
ventas de telas de línea
en Bogotá. Deberán
responder por cupos
mínimos de \$5.000.000.

Enviar hoja de vida al
correo electrónico:
manfd@yahoo.com

EMPLEO INMEDIATO

Brindamos la oportunidad a Damas y Caballeros de pertenecer a
prestigiosa Empresa Norteamericana que ofrece:

Estabilidad laboral Ingresos mínimos de \$2.000.000

Ascensos a corto plazo Capacidad permanente

Solicitar entrevistas los días Martes y Miércoles
a los teléfonos 5664685 2869347

MENSAJERO

Necesita agencia para
ventas de telas de línea
en Bogotá. Deberán
responder por cupos
mínimos de \$5.000.000.

Enviar hoja de vida al
correo electrónico:
manfd@yahoo.com

Empleada para la Cocina

Necesítase para **trabajar en Cali** con magníficas referencias.
Informes: teléfono 4486387

NECESITO 10 SEÑORITAS

Novedoso plan
puerta a puerta,
magnífica comisión.

Presentarse hoy:
calle 84 N° 25-33 Int. 13

- Leamos los avisos.
- Comentemos el caso de personas conocidas que estén consiguiendo empleo.

1. Leamos y escribamos:

brocha fruta

preso presente

2. Leamos y dictemos:

brazo pobre preso

prisa frutero frito

¿Dónde podemos
conseguir libros para leer?

3. Formemos y escribamos oraciones que tengan algunas de las siguientes combinaciones:

br pr fr

1. Leamos y escribamos:

trabajo alegre

crema cuadra

2. Leamos y dictemos:

trancón transmilenio

drama grupo crudo

¿Qué es la democracia?

3. Formemos y escribamos palabras que tengan algunas de las siguientes combinaciones:

tr gr cr dr pr gr

Leamos el diálogo y señalemos las palabras que tienen algunas de las siguientes combinaciones:

br tr dr pr gr fr

- ◆ Comadre ¿qué es la vida de Pedro?, desde que se graduó no lo he vuelto a ver.
- Pues el pobre otra vez buscando trabajo.
- ◆ ¿Pero no dizque estaba en esa obra grande que estaban haciendo para el transmilenio?
- Allá fue por cuatro meses y no más; ha llevado hojas de vida a todas partes, pero nada; ahora le está ayudando al papá en la construcción; a él no le gusta ese trabajo, pero qué puede hacer.
- ◆ Yo creo que hay que comprenderlos porque están jóvenes y se desesperan. Y es que conseguir trabajo es muy difícil y un trabajo estable es casi imposible.

¿Se acuerda de Adriana?, ella también se graduó y quería ir a la universidad, pero por lo pronto eso no se puede.

Lo que hizo fue matricularse en una carrera técnica que abrió el colegio en la jornada nocturna; entonces en el día se comprometió a cuidar el niño de la vecina, la que vive ahí al frente de la casa, la que trabaja por días, y por la noche estudia.

- ◆ Yo voy a conversar otra vez con Pedro a ver qué piensa y qué podemos hacer.

Leamos y encerremos dentro de un círculo las palabras que correspondan a las últimas familias silábicas trabajadas:

La imprenta

Desde el comienzo del mundo han existido inventores, o sea personas que se han preocupado por crear cosas nuevas. Uno de ellos fue Gutenberg.

Gutenberg arreglaba libros que en ese tiempo se hacían a mano y mientras los arreglaba pensaba en la forma de hacerlo más fácil.

Un día se le ocurrió una gran idea.

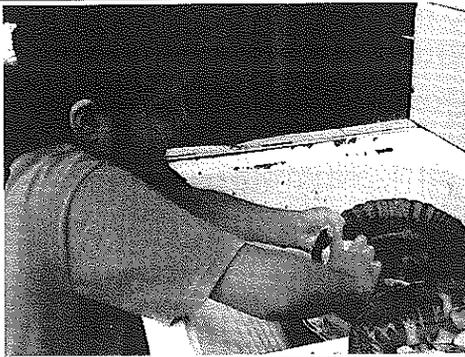
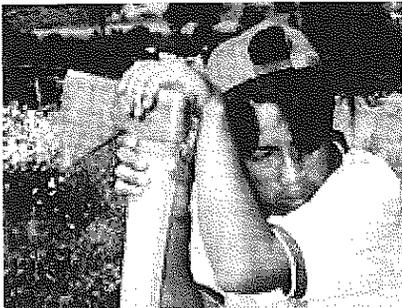
Hizo letras de plomo y con esas letras compuso frases; luego les echó tinta, puso encima una hoja de papel y lo colocó todo debajo de una prensa. Al apretarla las letras quedaron en el papel.

Otras personas fueron perfeccionando el invento de Gutenberg y hoy existen máquinas que producen miles y miles de libros por día.

El papel es un invento mucho más antiguo que la imprenta. Se cree que lo inventó un chino llamado Tsai-Lun.

Leamos:

Las niñas y niños trabajadores



- Comentemos las fotografías.
- Escribamos los trabajos que están realizando los niños y niñas que aparecen en las fotografías.
- Comentemos algunos casos de niños y niñas que trabajan.
- ¿Por qué tienen que trabajar los niños y las niñas en Colombia?

1. Leamos y dictemos:

Las ciclovías



Las ciclovías permiten disfrutar de la ciudad sin las dificultades propias de los automóviles y el transporte masivo.

Claro que para esto se necesita tener bicicleta, porque de lo contrario toca a pie; que también es saludable.

Las ciclorutas y las ciclovías hacen pensar que los gobiernos de la ciudad y los ciudadanos tenemos que plantearnos en serio el problema de la contaminación, porque el ruido y la clase de aire que se respira, pueden convertirse en un problema de salud pública.

Sabemos que existen normas, pero no en la mayoría de los casos ni se cumplen ni se hacen cumplir.

1. En el texto que aparece subrayemos las palabras que tengan algunas de las siguientes sílabas:

bl, gl, cl, fl, pl

1. Leamos y hagamos una oración con cada una de las siguientes palabras:

flauta

reciclaje

copla

cable

regla

2. Construyamos y dictemos algunas oraciones que tengan las combinaciones:

bl gl cl fl pl

Blank lines for writing sentences using the combinations: bl, gl, cl, fl, pl.

3. Recortemos de periódicos o revistas y peguemos palabras que tengan algunas de las combinaciones anotadas en el ejercicio anterior.

CONOCIENDO LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS



A continuación aparecen la lista de algunas bibliotecas públicas:

Biblioteca pública El Tunal	Diagonal 48B N° 21-13 Sur
Biblioteca Pública Carlos E. Restrepo	Diagonal 19 Sur N° 19-33
Biblioteca Pública Alta Arboizadora	Calle 70 Sur N° 34-05
Biblioteca Pública Centro Comunitario Rafael Uribe	Carrera 15C N° 31G-40 Sur
Biblioteca Pública de Bosa	Carrera 88G N° 59C-05 Sur

- Organicemos una visita a una biblioteca pública. Averigüemos y coordinemos posibles actividades con la biblioteca seleccionada (Bibliored, Leyendo en familia...).

1. Leamos y completemos los siguiente refranes:

- No hay peor sordo, _____
- Más vale tarde _____
- Si el río suena, _____
- Camarón que se duerme, _____

- Más vale una vez colorado _____

- A la tierra que fueres, _____
- No hay mal que dure cien años, _____

- A palabras necias, _____

2. Demos ejemplos que ilustren los refranes.

3. Escribamos otros refranes.

GRAFITIS

Salsa sí, alzas no.

Siento luego insisto.

Ser o toser he ahí la polución.

Ojos que no ven, con razón que no sienten.

Una golondrina no hace un carajo.

Ojo! no olvide sus defectos personales.

El hambre da rabia.

El sentido común, es el menos común de los
sentidos.

La guerra no es como la pintan, es peor.

Que la guerra descanse en paz.

Escuchemos y comentemos la lectura:

Las palabras

Todo está en la palabra... Una idea entera se cambia porque una palabra se trasladó de sitio, o porque otra se sentó como una reinita adentro de una frase que no la esperaba y que le obedeció... Tienen sombra, transparencia, peso, plumas, pelos, tienen de todo lo que se les fue agregando de tanto rodar por el río, de tanto transmigrar de patria, de tanto ser raíces... Son antiquísimas y recientísimas... Viven en el féretro escondido y en la flor apenas comenzada...

Qué buen idioma es el mío, qué buena lengua heredamos de los conquistadores torvos... Estos andaban a zancadas por las tremendas cordilleras, por las Américas encrespadas, buscando patatas, butifarras, frijolitos, tabaco negro, oro, maíz, huevos fritos, con aquel apetito voraz que nunca más se ha visto en el mundo... Todo se lo tragaban, con religiones, pirámides, tribus, idolatrías iguales a las que ellos traían en sus grandes bolsas... Por donde pasaban quedaba arrasada la tierra... Pero a los bárbaros se les caían de las botas, de las barbas, de los yelmos, de las herraduras, como piedrecitas, las palabras luminosas que se quedaron aquí resplandecientes... el idioma. Salimos perdiendo... Salimos ganando... Se llevaron el oro y nos dejaron el oro... Se lo llevaron todo y nos dejaron todo... Nos dejaron las palabras.

Pablo Neruda

1. Pensemos en palabras que nos produzcan:

Alegría Repugnancia

Tristeza Miedo

Hambre Sueño

Dolor Seguridad

2. Escribámoslas y escojamos una de ellas, para relatar por escrito la historia que origina en nosotros ese sentimiento.

Pensemos en palabras:

- Que huelan bien
- Que suenen fuerte
- Que se sientan suaves
- Que sepan rico
- Que alumbren intensamente

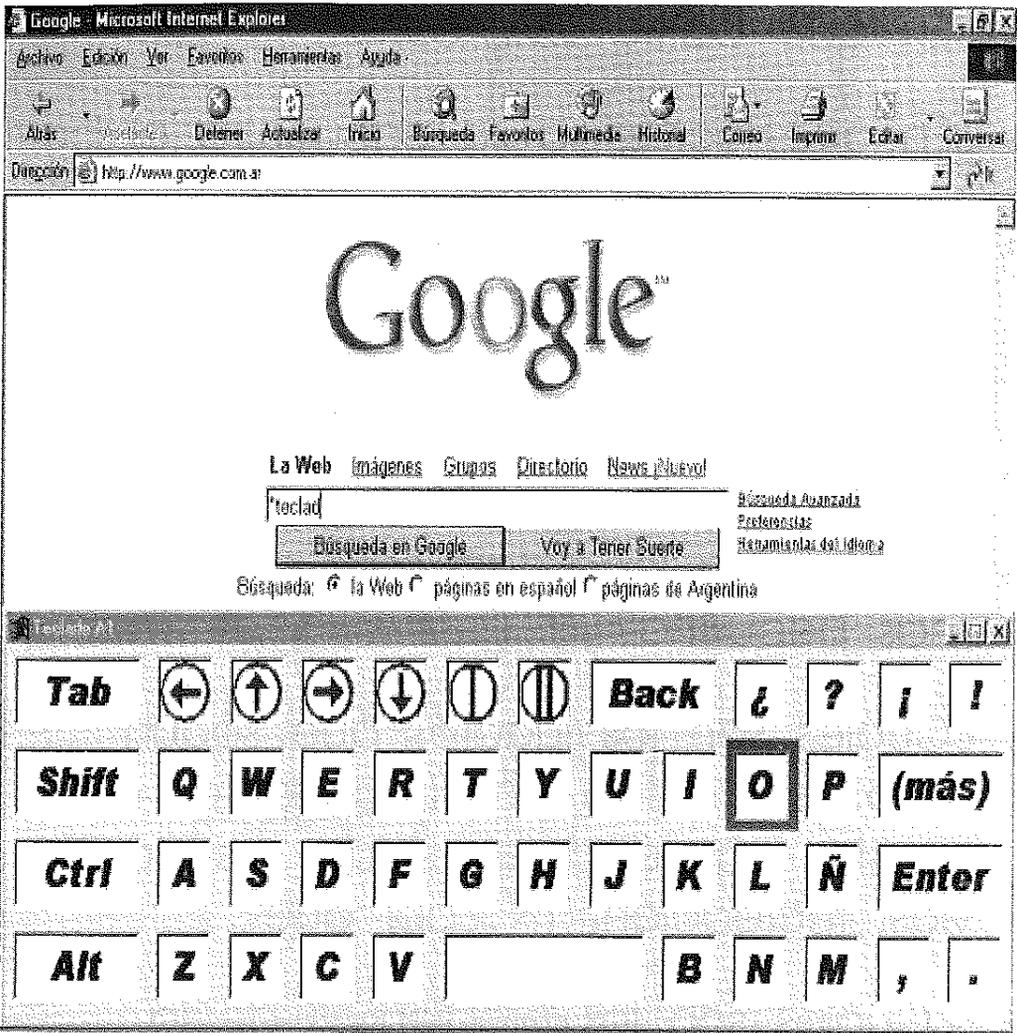
3. Elaboremos con una de estas palabras una frase que podamos regalar a la persona que más queramos.

Conversemos sobre nuestra localidad:

- ¿En qué barrio vivimos?
- ¿En qué localidad se encuentra el barrio?
- Leamos en el mapa las localidades en que se encuentra dividida Bogotá. ¿Cuáles de ellas conocemos?
- ¿Qué localidades limitan con la nuestra?
- ¿Cuál es la localidad más grande? ¿Y la más pequeña?
- ¿Cuáles son los lugares que según nosotros son los más importantes de nuestra localidad (en salud, educación, vías, recreación...)?, ¿por qué?
- ¿Cuáles son los problemas de la localidad?, ¿a quién le corresponde solucionarlos?, ¿cómo podemos nosotros contribuir a solucionarlos?

Hagamos un mapa de nuestro barrio ubicando los sitios más importantes.

EL CORREO ELECTRONICO



- Vayamos con el grupo a un café internet y abramos un correo electrónico para cada uno.
- Hagamos que se envíen entre ellos algún mensaje corto.
- Planeemos con anticipación la actividad para sacarle el mayor provecho posible y evitar tropiezos.

a	A	a
b	B	
c	C	
ch	Ch	
d	D	
e	E	
f	F	
g	G	g
h	H	
i	I	
j	J	
k	K	
l	L	
m	M	

n	N
ñ	Ñ
o	O
p	P
q	Q
r	R
s	S
t	T
u	U
v	V
w	W
x	X
y	Y
z	Z

El fin del principio

Se ha llegado al final de la cartilla.

Felicitaciones !

Sin embargo, recuerde que sólo leyendo se puede leer cada vez mejor y sólo escribiendo se puede escribir cada vez mejor.

La práctica hace al maestro. Por eso este final es realmente el principio de una nueva etapa.

Contestemos por escrito:

- ¿Qué significó para nosotros aprender a leer y a escribir?

- ¿Que podríamos hacer para continuar leyendo y escribiendo?

ORIENTACIONES PARA EL ALFABETIZADOR

Metodológicamente se parte de la selección (por parte del equipo) de un tema y de una oración generadora, la cual debe llevar una palabra que contenga alguna de las sílabas de la familia silábica a enseñar.

Sobre el tema se establece un diálogo (descodificación en el sentido Freiriano), diálogo en el cual se inscribe la oración que es leída de manera global; la lectura se centra sobre la palabra generadora, entrando posteriormente a presentar la familia silábica la cual, a su vez, al combinarse (como en los métodos analíticos sintéticos) va permitiendo introducir nuevas palabras y llegar hasta la formación de oraciones.

LAS ORACIONES Y LAS PALABRAS GENERADORAS

La cartilla (a la que usted, conjuntamente, con su grupo de alfabetizandos, debe colocarle un nombre) es por definición una cartilla inconclusa, pues las oraciones y palabras generadoras deben ir siendo gradualmente seleccionadas por el alfabetizador (el equipo local), precisamente como resultado de un diálogo con el contexto específico y con sus alfabetizandos.

El cómo hacerlo se trabajará detalladamente en las sesiones de capacitación. Aquí sólo se podría decir que la lectura de la realidad que es lo que, en últimas, implica la definición de temas, palabras y oraciones no es algo que surja "automáticamente", dicha capacidad se forma a lo largo de la vida y viene dada por los estudios, la experiencia en el trabajo comunitario, etc.; lo que puede inicialmente señalarse es la definición de criterios básicos que bien valdría la pena tener en cuenta. Se trata de un trabajo colectivo que debe tener en cuenta e interpretar las diversas facetas de la realidad de las personas que se alfabetizan y en cuanto sea posible ir más allá de la sola descripción.

La invitación a los equipos es a estar en disposición de escuchar a sus "alumnos" y sus contextos de manera que a medida que pase el tiempo, vayan conociéndolos cada vez mejor y concomitantemente logren recoger temáticas significativas y problematizadoras.

LA SECUENCIA SILÁBICA

Letra	Tema	Oración	Palabra generadora
l			
s			
n			
b			

t			
m			
P			
f			
d			
ch			
j			
ñ			
rr - r			
ce - ci			
ll			
v			
q			
g			
z			
y			
h			
x			
br - fr - pr			
tr - gr - cr - dr			
tr - gr - cr - dr			
cl - pl - gl - fl - bl			

Las primeras lecciones incluyen la "l", la "s" y la "n" con las cuales se facilita hacer oraciones cortas; las sílabas con dos consonantes seguidas se presentan al final.

LAS UNIDADES

Las primeras unidades son de preparación a la lectura y la escritura para quienes hasta ahora se inician, pero se pueden obviar con personas que ya saben escribir algo o se pueden reubicar o ampliar en los casos que se considere necesario. Después se continúa con las unidades que

empiezan siempre indicando la familia silábica que se pretende enseñar y continúan con una serie de pasos que incluyen: los tres primeros tienen que ver con el diálogo sobre el tema, la oración y la palabra generadora. A partir del paso cuatro se inicia la identificación, la escritura y la lectura de las sílabas, hasta llegar a la relación dibujo palabra (paso 7). A partir del paso ocho se trabaja con palabras: lectura, escritura, dictado, hasta llegar a la construcción de oraciones con palabras conocidas.

Debe anotarse que estas unidades incluyen espacios para ir escribiendo, es decir, la cartilla aquí cumple al mismo tiempo la función de cuaderno de escritura. Lo anterior no implica que cada alfabetizando disponga de un cuaderno, pues siempre será necesario que él se ejercite dentro y fuera de la sesión de alfabetización, para lo cual los espacios previstos en la cartilla son insuficientes.

LA SECCIÓN DE RECAPITULACIÓN Y AMPLIACIÓN

Después de cada tres unidades se presenta una sección que comprende:

- actividades de recapitulación y evaluación que son elaboradas con palabras que tienen las sílabas conocidas y son para leer y dictar;
- actividades de ampliación que plantean lecturas sobre escrituras no verbales tales como: gestos, colores, etc., y elementos de la historia de la escritura.
- lecturas para escuchar que serán leídas en voz alta por los alfabetizadores y que deben constituirse en una motivación para leer. Se espera que los alfabetizados lleguen a leerlas por su propia iniciativa.

LAS ACTIVIDADES LIGADAS AL USO

A lo largo de la cartilla se sugieren algunas actividades relacionadas con el uso de la lectura y escritura (leer recibos, letreros de los buses, escribir mensajes...) que el alfabetizador podrá desarrollar en el momento que juzgue conveniente y convertirlos en parte importante del proceso.

ALFABETIZACIÓN: FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN

La alfabetización debe convertirse en un espacio propicio para la formación y la investigación. La capacitación y acompañamiento en la realización y en el procesamiento del diario de campo, puede ser una posibilidad para ir resolviendo las dudas que surjan durante el trabajo, para conceptualizar y profundizar en algunos aspectos y para continuar la reflexión y la búsqueda.

**ORGANIZACIONES QUE CONFORMAN EL
SISTEMA DE ALFABETIZACIÓN DEL DISTRITO**

FUNDACIÓN SAINVILLE
ASOCIACIÓN JOMACA
ESTRACAZA
ASOCIACIÓN DISCURSOS
FUNDACIÓN CULTURAL VIENTO Y LIBERTAD
ASODA
CORPORACIÓN NUEVO ARCO IRIS
FUNDACIÓN LEE COLOMBIA
FUNDACIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR SAN JOSÉ
CESTRA
FUNDACIÓN GRANAHORRAR
ASOCIACIÓN PRONIÑEZ- CORASCOM
CORPORACIÓN COLOMBIA EN HECHOS
CODIESPSIR
CORPOGES
CORPORACIÓN CULTURA ZURO RIENTE
FUNDACIÓN MUJER DEL NUEVO MILENIO
INDUSTRIAS JESUCRISTO
ASOCIACIÓN CULTURAL SIGLO XXI
FUNDACIÓN CRECIENDO UNIDOS
UNIÓN TEMPORAL RECONSTRUYENDO SUEÑOS
AVESOL
FUNDACIÓN PEPASO
CORPORACIÓN CORPOENTORNOS
CORPORACIÓN TRAZOS POR LA VIDA
COOPERATIVA AMIROR
CORPORACIÓN LA COMETA
FUNDACIÓN HOPE
FUNDACIÓN BALÚ
UNAD - CEAD José Acevedo y Gómez
GRUPO DE ESTUDIANTES ALFABETIZADORES
ORIENTADOS POR LA SED

**Asesoría técnica de la carilla:
DIMENSIÓN EDUCATIVA**

**GERMÁN MARIÑO
LOLA CENDALES**

**EQUIPO ASESOR DE
ALFABETIZACIÓN DE LA UNAD**

CARLOS ALBERTO RINCÓN OÑATE - Coordinador General
LILIANA SERNA ÁLVAREZ - Asesora
MISAEAL ANTONIO LOZANO BAYONA - Asesor
EMILIO FIGUEROA PACHÓN - Asesor
JAIME TORO RAMÍREZ - Asesor
MARITZA AMPARO BAUTISTA SUÁREZ - Asesora
ANTONIO GÓMEZ MARTÍNEZ - Asesor
HAROLD ANTONIO GÓMEZ - Comunicador
CARLOS ALBERTO SANTAMARÍA CARDOZO - Comunicador

Fotografías: EMILIO FIGUEROA PACHÓN

**Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra sin autorización de
la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD**



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**

**Secretaría
Educación**

**Avenida El Dorado No. 66-63
PBX: 324 10 00.
Bogotá D.C.
www.sedbogota.edu.co**



**Universidad Nacional
Abierta y a Distancia**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN PERMANENTE
PROGRAMA ALFABETIZACIÓN
CALLE 14 SUR No. 14 - 23
PBX: 344 3700
Bogotá D.C.
www.unad.edu.co**